











182199  
48913  
শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণচন্দ্রিকা

ভাগবতরত্নোপাধিক

শ্রীগৌরাস্তচন্দ্রকাব্যতীর্থে

সম্পাদিত।

শ্রীশ্রীধামবৃন্দাবনবাস্তবোন্ন মহান্তোপাধিধারিনা

শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রদাসবৈষ্ণবেন

প্রকাশিত।

ঢাকা, কাশীপ্রিটিং ওয়ার্কস্ হইতে

শ্রীরাইমোহন সরকার কঙ্ক মুদ্রিত।

১৩২০ সন।

মূল্য দশ আনা মাত্র।



# ভূমিকা ।

৫০০৩

শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণগোস্বামী, শ্রীশ্রীগোরাধপ্রভুর সমসাময়িক ছিলেন । অতিশয় দুঃখের বিষয়, আজ এতকাল অতিক্রম হইতেছে কিন্তু এই পর্য্যন্ত কোন ব্যক্তিই মহাত্মা রামকৃষ্ণের কিছুমাত্র জীবনী প্রচার করিবার যত্ন করেন নাই । আপাততঃ শ্রীশ্রীধাম বৃন্দাবননিবাসী পুতান্তঃকরণ ভগব-  
দ্ভক্তিপরায়ণ সতানিষ্ট গুরুগতপ্রাণ শ্রীযুক্ত কৃষ্ণচন্দ্র দাস মহান্ত বাবাজি মহাশয়ের ঐকান্তিক প্রজ্ঞা, গাঢ় অহুরাগ ও অক্লান্ত পরিশ্রমে মহাত্মা শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণগোস্বামী মহোদয়ের সংক্ষিপ্ত জীবনচরিত সম্বলিত তৎসম্প্র-  
দায়ের প্রধানাধ্যক্ষ শ্রীশ্রীজগন্নাথদেবের স্তবাদি প্রকাশিত হইল । শ্রীযুক্ত কৃষ্ণচন্দ্রদাস মহান্তবাবাজি যথেষ্ট পরিশ্রমসহকারে রামকৃষ্ণের অনেকগুলি মূলতথ্য সংগ্রহ করিয়া ভক্ত, শিষ্য, প্রশিষ্য সহৃদয়বর্গের হৃদয়ে শান্তিবারি-  
কণা বর্ষণ করিতেছেন । উক্ত গ্রন্থে মহাত্মা রামকৃষ্ণের সংক্ষিপ্ত জীবনী, অষ্টোত্তর শত স্তোত্র ও তত্ত্বাষ্টক প্রভৃতি নানা স্তোত্রব্য বিষয় বিশেষভাবে সন্নিবেশিত করিয়া “শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণচন্দ্রিকা” নামে অভিহিত করা হইয়াছে ।  
বলা বাহুল্য, নিশ্চয়ই ইহা ভক্তমণ্ডলী মধ্যে আনন্দবর্দ্ধক ও অনির্বচনীয় আদরের সামগ্রী । মহাত্মার জীবনবৃত্তান্ত সম্যক পাঠ করিলে অনায়াসেই উপলব্ধি হয় যে ভক্তবৎসল রামকৃষ্ণ কেবল মাত্র ভক্তগণের বহুতপস্তার ফলে মানবরূপে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন । গ্রন্থখানি বাহ্যিক আড়ম্বরপূর্ণ ও সর্বান্বন্দর না হইলেও, ভরসাকর, প্রকৃত ভক্ত ও শিষ্য সম্প্রদায়ের কাছে ইহা যথার্থ মোক্ষপ্রদ । ঢাকার সুবিখ্যাত পণ্ডিতপ্রবর পূজ্যপাদ মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত মাধবচন্দ্র তর্কচূড়ামণি মহাশয় বহুক্ষেপ স্বীকার করায় অথ শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণচন্দ্রিকা ভক্তমণ্ডলী মধ্যে প্রচারিত হইল ।

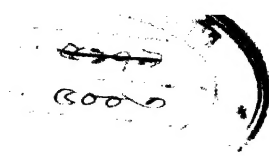
শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণ গোসাইর  
আখণ্ডা করিদাবান, ঢাকা }  
২২শে জ্যৈষ্ঠ ১৩২০ বাং ।

বিনীত

শ্রীব্রহ্মানন্দ দাস বৈষ্ণব ।







## জয়পুর আগরা স্বলতা গাদি আস্তান ।

- ১নং শ্রীশ্রী কিলজি মহারাজজি ।
- ২নং শ্রীশ্রী অন্নাম মহারাজজি ।
- ৩নং শ্রীশ্রী কৃষ্ণজি ।
- ৪নং শ্রীশ্রী সংগীত জি ।
- ৫নং শ্রীশ্রী কৃপাল জি ।
- ৬নং শ্রীশ্রী শাস্ত্রজি মহারাজজি ।
- ৭নং শ্রীশ্রী তুলসী জিউ মহারাজজি ।
- ৮নং শ্রীশ্রী হেমরায় জি মহারাজজি ।
- ৯নং শ্রীশ্রী জগৎমোহন জিউ মহারাজজি ।
- ১০নং শ্রীশ্রী বরমদাস জিউ মহারাজজি ।
- ১১নং শ্রীশ্রী গোবিন্দজি মহারাজজি ।
- ১২নং শ্রীশ্রী শাস্ত্রজি মহারাজজি ২নং
- ১৩নং শ্রীশ্রী রামকৃষ্ণজি মহারাজজি ।

১৪ পৃষ্ঠায় ২৭নং শ্লোক অশুদ্ধ মুদ্রিত হইয়াছে । শুদ্ধ যথা—

কর্ণান্তুনেত্রোদেবেশো দীর্ঘকেশঃ সুবাহকঃ ।

দীর্ঘনাসঃ সুকর্ণশ্চ দিব্যঃ সর্বান্নসুন্দরঃ ॥



# শ্রীরামকৃষ্ণ চন্দ্রিকা

নৌমি দেবং সদা শান্তং শ্রীরামকৃষ্ণসংজ্ঞকং ।  
গ্রন্থবিঘ্নবিনাশার্থং স্মরামি তং পুনঃ পুনঃ । ১

হে দেব জগতাং নাথ ভক্তবাঞ্ছা-প্রপূরক ।  
সিদ্ধীশ সিদ্ধিদাতা ত্বং কৃপাং যাচে কৃপাৰ্ণব । ২

শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রভক্তস্য চিত্তবিনোদনায় চ ।

বিরণোমি যথাশক্তি শ্রীরামকৃষ্ণচন্দ্রিকাং । ৩

গ্রন্থ বিঘ্নবিনাশের জন্য শ্রীরামকৃষ্ণনামক শমভাবা-  
পন্ন দেবকে নমস্কার করি ও তাঁহাকে পুনঃ পুনঃ স্মরণ  
করিতেছি ।

হে দেব ! হে জগন্নাথ ! হে ভক্তবাঞ্ছাপ্রপূরক !  
হে সিদ্ধীশ্বর ! হে সিদ্ধিদাতা ! হে কৃপাসিন্ধো !  
তোমার কৃপা প্রার্থনা করি ।

ভক্তপ্রবর শ্রীবৃক্তকৃষ্ণচন্দ্রের চিত্ত বিনোদের জন্য  
শ্রীরামকৃষ্ণচন্দ্রিকা নামক গ্রন্থ যথাশক্তি বিস্তার  
করিতেছি ।

## শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণগোস্বামীর সংক্ষিপ্ত জীবনী।

শ্রীহট্ট জিলার অন্তঃপাতী রীচিগ্রাম নিবাসী ভদ্রবংশ  
জাত ৮ বনমালী চৌধুরী নামক একজন সমৃদ্ধ জমিদার  
সদাচার সম্পন্ন ও হরিনামপরায়ণ ছিলেন। তাঁহার স্ত্রীর  
নাম জাহ্নবী চৌধুরাণী। পতিব্রতা চৌধুরাণী ও হরি-  
সংকীৰ্ত্তনে পরমানন্দ অনুভব করিতেন। স্ত্রী পুরুষ  
নানাপ্রকার সুখস্বচ্ছন্দে থাকিলেও পুত্র মুখ দেখিতে  
না পারিয়া অতিকষ্টে কাল কৰ্ত্তন করিতে ছিলেন।  
পূৰ্ব্ব পূৰ্ব্ব জন্মের সু-তপস্যার প্রভাবে ও ভগবানের  
কৃপায় উভয়ই শ্রীক্ষেত্র ধামে গমন করিলেন।  
তৎকালে চৌধুরী মহাশয় পঞ্চাশৎ বর্ষ অতিক্রম  
করিয়াছিলেন। ভাগ্যক্রমে শ্রীক্ষেত্রে উপস্থিত হইয়া  
বাঞ্ছাকল্পতরু পরমদেবতা শ্রীশ্রী ৮ জগন্নাথ দেবের শ্রীপাদ-  
পদ্ম দর্শন করতঃ সাতিশয় প্রীতिलाভ করিয়াছিলেন।  
তথায় কতিপয় মাস বাস করতঃ পুত্রকামনায় স্ত্রীপুরুষ যুগল  
অর্গলবদ্ধ এক কুঠরী মধ্যে জগন্নাথদেবের নামে “হত্যা”  
দিলেন। অনাহারে অনিদ্রায় দিন রাত্রি অতিবাহিত  
হইতে লাগিল। পরমদয়াল শ্রীশ্রীজগন্নাথদেব পঞ্চমবর্ষীয়

ব্রাহ্মণ-বালক বেশে তৃতীয় দিবস অর্দ্ধ রাত্রে দ্বাররুদ্ধ প্রকোষ্ঠাভ্যন্তরে প্রবেশ করিবা মাত্র গাঢ় অন্ধকার বিদূরিত হইয়া এক অপূর্ব জ্যোতিঃ উদ্ভাসিত হয় । তৎক্ষণাৎ চৌধুরী ও চৌধুরাণী অলৌকিক ব্যাপার সন্দর্শনে চমৎকৃত হইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন । বাবা ! তুমি কে ! কিরূপেই বা এই বন্ধ গৃহে প্রবেশ করিয়াছ ? তিনি উত্তর করিলেন, বার উন্মুক্ত ছিল । তোমরা কি জন্ম শ্রীশ্রীজগন্নাথ দেবের মহাপ্রসাদ পরিত্যাগ করিয়া অনাহারে এইস্থানে ক্লেশ ভোগ করিতেছ । তৎকালে চৌধুরী মহাশয় বলিলেন, আমরা নিঃসন্তান সেই জন্ম কায়মনোবাক্যে ভগবানের নিকট প্রার্থনা করিতেছি । দ্বিজবালক বলিলেন,—তোমরা পূর্বজন্মে ভগবানের ভক্ত ছিলে, সেই প্রচুর স্মৃতিবলে এইজন্মেও ভক্ত, অতএব ভক্তাধীন ভগবান্ জগন্নাথই অংশরূপে তোমাদের সন্তানরূপে অচিরেই প্রাচুর্ভূত হইবেন । তাহার নাম রাখিও “রামকৃষ্ণ” । চৌধুরী সশঙ্কিত হইয়া বিনয়বাক্যে বলিলেন,—প্রভো ! আপনি কে ? ব্রাহ্মণ কুমার বলিলেন,—আমি জগন্নাথ । তোমরা এই পুণ্যধামে কিয়দ্দিন অবস্থান কর । এই বলিয়াই দ্বিজ বালক সহসা অন্তর্হিত হইলেন ।

এইবাক্য শ্রবণ করিবামাত্র অপূর্বজ্যোতিঃ সম্পন্ন ব্রাহ্মণ শিশুকে দেখিবার জন্য অত্যধিক উৎকণ্ঠিত হইয়াও চরিতার্থ হইতে না পারিয়া অত্যন্ত বিষন্ন হইয়া ছিলেন । তদনন্তর শ্রীমন্দিরে প্রবেশ করতঃ শ্রীশ্রীজগন্নাথ দেবকে দর্শন করিয়া স্তব করেন । কিয়ৎ সময় পর, স্নান আত্মিক সমাপনান্তে পরমাদরে মহাপ্রসাদ ভক্ষণ করিলেন । এইভাবে তথায় কতিপয় দিবস অতি-বাহিত হইলে, চৌধুরাণী গর্ভবতী হইলেন । মনস্কাম পূর্ণ হইবে মনে করিয়া পাণ্ডাদের নিকট হইতে “সফল” গ্রহণ করতঃ চৌধুরী মহাশয় নিজ দেশে প্রত্যাগমন করেন । দশমাস পূর্ণ হইবা মাত্র সৌন্দর্য্য-মাধুর্য্য-পরিপূর্ণ অপূর্ব শোভা-সম্পন্ন অদৃষ্টপূর্ব্ব এক শিশু শুভলগ্নে জন্ম গ্রহণ করেন ।

বৃদ্ধা চৌধুরাণী সন্তান প্রসব করিয়াছেন,—এই শুভ সংবাদ শ্রবণ করিয়া গ্রামের আবাল বৃদ্ধ বনিতা ব্যগ্র-চিন্তে সূতিকাগারের নিকটে আগমন করতঃ সন্তঃ প্রসূত শিশুকে দেখিয়া “চিরংজীব চিরংজীব” বলিয়া উচ্চৈঃস্বরে জয়ধ্বনি করিতে লাগিল ।

নবজাত শিশুর সৌন্দর্য্যে আকৃষ্ট হইয়া গ্রামবাসিগণ প্রায়শঃ শিশুকে দেখিয়া মনে মনে ভাবিতেন,—এ যেন

স্বর্গীয় দেবতা ধরায় আসিয়া উপস্থিত হইয়াছে । তৎপর শুরূপক্ষীয় শশধরের ন্যায় শিশু দিন দিন পরি-  
বর্দ্ধিত হইতে লাগিল । নিজ পুত্রের নামকরণের কাল  
উপস্থিত হইবা মাত্র, ব্রাহ্মণবেশধারী বালকের কথা  
স্মরণ করতঃ চৌধুরী মহাশয় বালকের নাম “রামকৃষ্ণ”  
রাখিয়া মহা সমারোহে নামকরণ সম্পাদন করেন ।  
মানব সকল তাঁহাকে পরম দেবতা বলিয়া স্বীকার  
করিয়াছিলেন । চৌধুরী মহাশয় নামকরণ ব্যাপারে  
আনন্দের সহিত বহুল অর্থব্যয় করেন । দীনদরিদ্র, ব্রাহ্মণ  
বৈষ্ণব স্বজাতীয় ও অপর জাতীয় বহু লোক প্রচুর  
ভোজনে ও দান মানাদি প্রাপনে প্রীতिलाভ করিয়া শিশুর  
দীর্ঘজীবন কামনা করেন । বালকের পঞ্চমবর্ষে এক  
ভয়ানক বাড় হয় । চৌধুরী মহাশয় সর্বদা কদলীপত্রে  
ভোজন করিতেন । প্রচণ্ড ঝঞ্ঝাবাতের দরুণ কদলী পত্র  
সংগ্রহ হয় নাই বলিয়া রাত্রিকালে চৌধুরাণী রামকৃষ্ণকে  
বলিলেন,—বাবা ! তোমার পিতৃদেব ভোজন করিতে  
পারিলেন না । বালক বলিল,—কেন না ? চৌধুরাণী  
বলিলেন,—বৎস ! তোমার পিতৃদেব কদলী পত্রে  
ভোজন করেন । অতঃ তাহা সংগ্রহ করিতে পারি নাই ।  
বালক বলিল,—জননি ! একটী কাটারী দিন । তৎক্ষণাৎ



পুত্রের হস্তে কাটারী প্রদান করিলে শিশু গৃহে থাকিয়াই হস্ত প্রসারণ করতঃ ঘোর তমসাচ্ছন্ন রজনীতে কদলী পত্র কাটিয়া দিলেন । ইহা জানিতে পারিয়া সকলেই বিস্মিত হইলেন । রামকৃষ্ণ যে মানুষ নহে তাহা বুঝিতে আর বাকি রহিল না । ৮ বৎসর বয়ঃক্রমের সময় বালক ১৫ জন বালক সহ একদিন মাঠে গোচারনে গিয়াছিল । কিছু কাল অতীত হইলে বালকেরা ক্ষুধায় প্রপীড়িত হইয়া বলিল,—ভাই রামকৃষ্ণ ! চল বাড়ী যাই । রামকৃষ্ণ বলিল,—কেন ভাই ! তোমরা যাহা খাইতে চাহিবে আমি সমস্ত তোমাদিগকে এই স্থানেই দিব । কেহ বলিল, আমি মিঠাই খাইব, কেহ বলিল আমি লাড়ু খাইব, কেহ বলিল আমি আম খাইব, ইত্যাদিভাবে নানারকমের ভোজন দ্রব্য প্রার্থনা করে । রামকৃষ্ণ বলিল ভ্রাতৃগণ স্থির হও, কোন বস্তুর অভাব নাই । কিন্তু সকলে “পাত বিছাইয়া” বস ও নিজ নিজ চক্ষু একবার ক্ষণকালের জন্য মুদ্রিত কর ।

বালকেরা তাহাই করিল, অলৌকিকশক্তি সম্পন্ন রামকৃষ্ণ স্বীয় শক্তি চালন করিবা মাত্র প্রত্যেকের ভোজন পাত্রে বাহার যেমন বাঞ্ছা তদনুরূপ মিঠাই, লাড়ু নুগুা সর ক্ষীর মাখন ছানা আত্র প্রভৃতি নানা

সামগ্রী উপস্থিত হইল । তাহারা চক্ষু উন্মীলন করতঃ খাদ্য বস্তু দর্শনে আনন্দে বিভোর হইয়া উদর পরিপূর্ণ করিল । তৎপর দিবাবসানে নিজ নিজ গৃহে উপস্থিত হইয়া বালকের আশ্চর্য্য বৃত্তান্ত কীর্তন করিতে লাগিল ।

এই অলৌকিক ও বিস্ময়পূর্ণ ঘটনাবলী শ্রবণে জন সমূহ অত্যন্ত বিস্মিত ও স্তব্ধ হইয়াছিল । দ্বাদশ বৎসর বয়সের সময় তাঁহার পিতামাতা স্বর্গারোহণ করেন । রামকৃষ্ণ যাবতীয় সম্পত্তি ব্রাহ্মণ ও দীন দরিদ্রদিগকে দান করিয়া মাতুলালয়ে বাস করিতে লাগিলেন । এই প্রকারে বাল্যকাল অতীত হইলে হবিগঞ্জের নিকটবর্ত্তী নাছুলিয়া গ্রামস্থ আখড়ায় শান্ত গোস্বামীর সমোপে দ্বাদশ বর্ষ কালে “ভেক” ( বৈরাগ্য ) গ্রহণ করতঃ একাগ্রচিত্তে দ্বাদশ বৎসর গুরুদেবের সেবা পূজা করিতে করিতে বহু শিষ্য লাভ করেন । তৎপর শান্ত গোস্বামী সিদ্ধি প্রাপ্ত হন ।

রামকৃষ্ণ তথায় সাতজনকে শিষ্য করতঃ শ্রীশ্রীজগন্নাথ দেবের সেবা স্থাপন পূর্ব্বক ৭ জনকে সেবায় নিযুক্ত করিয়া ভারতের নানাতির্থ দর্শন মানদে অবিচ্ছিন্নভাবে ৪৩ বৎসর যাবৎ বিবিধ দেশ পর্য্যটন করেন । শ্রীধাম ক্ষেত্রে উপস্থিত হইয়া জগৎপূজ্য শ্রীশ্রীমহাপ্রভুর

সাক্ষাৎকার লাভ করতঃ ভক্তি বিষয় সমালোচনা করেন। একদিন তাহার আলাপে মন্তুষ্ট হইয়া শ্রীশ্রীজগন্নাথ দেব ও শ্রীশ্রীমহাপ্রভু স্বয়ং তাঁহাকে মহাপ্রসাদ প্রদান করেন। কিয়ৎকাল তথায় বাস করিয়া রামকৃষ্ণ গোদাবরী, রামেশ্বর, শিবকাঞ্চী, বিষ্ণুকাঞ্চী, বালাজী, কিস্কিন্ধ্যা, দ্বারকা প্রভৃতি বহুতীর্থ ভ্রমণান্তে শ্রীধাম বৃন্দাবনে উপস্থিত হন।

শ্রীধাম বৃন্দাবনে, শ্রীশ্রীগোবিন্দ, শ্রীশ্রীগোপীনাথ, শ্রীশ্রীমদনমোহন জীউ প্রভৃতি দর্শন করিয়া মানসরোবরে যোগাসনে “আরোপ” করেন। তাঁহার যোগবলে আকৃষ্ট হইয়া ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ, হংসরূপ ধারণপূর্বক রামকৃষ্ণকে বলিলেন,—“তোমার দেহ সিদ্ধ হইয়াছে। তুমি এক-স্থানে অবস্থান করতঃ জীবগণকে উদ্ধার কর, নানাস্থানে ভ্রমণের কারণ নাই, তুমি আমার অংশে জন্মধারণ করিয়াছ, তোমার পূর্বস্থানে প্রস্থান কর।” এই কথা বলিয়া হংসরূপী ভগবান্ অন্তর্হিত হইলেন। তৎপর রামকৃষ্ণ বৃন্দাবনে শ্রীশ্রীজগন্নাথদেবের সেবা স্থাপন পূর্বক হরিভজন পরায়ণ হইয়া কাল বাপন করিতে লাগিলেন। আদেশানুসারে বৃন্দাবন হইতে আগমন করতঃ পূর্ববঙ্গের রাজধানী ঢাকানগরীর পূর্বাংশে

শ্রীশ্রীজগন্নাথ দেবের সেবা স্থাপন করতঃ বিংশতি বৎসর অতিবাহিত করেন । প্রাচীন জীর্ণ শীর্ণ আখড়া অद्याপি মহাত্মা রামকৃষ্ণের মহাত্ম্য প্রকাশ করিতেছে । তপস্যা-পূতদেহ ত্রিপুরাধিপতি নারায়ণের অংশরূপে অবতীর্ণ উচ্ছবানন্দ মাণিক্য বাহাদুরকে শিষ্যত্বে গ্রহণ করিয়া মন্ত্র প্রদান করেন । তৎপর শ্রীহট্ট জিলার অন্তর্গত মাছুলিয়া গ্রামে শ্রীশ্রীজগন্নাথ দেবের সেবা করতঃ বিংশতি বর্ষ অবস্থান করেন । তৎপর বিথঙ্গল গ্রামে শ্রীশ্রীজগন্নাথ দেবের সেবা স্থাপন করতঃ নানাপ্রকারের সদনুষ্ঠান পূর্বক ৫১ একপঞ্চাশ বৎসর অতিবাহিত করিলেন । এই স্থানেই মহাত্মা রামকৃষ্ণের সমাধি লাভ হইয়াছিল । অত্রত্য আখড়ার অতিশয় প্রসিদ্ধি আছে । নানা দেশ হইতে বহু মানব এই পুণ্যতীর্থে আগমন করতঃ কৃতার্থ হইয়া থাকেন । তৎকালে শুদ্ধ ভক্তিনিরত দ্বাদশ জন শিষ্যকে মন্ত্র প্রদান করেন । তাহাদের নাম নিম্নে দেওয়া গেল ।

অদ্য পর্য্যন্ত ভারতের নানাস্থানে মহাত্মা রামকৃষ্ণ প্রতিষ্ঠিত ও তৎশিষ্যানুশিষ্যগণ স্থাপিত ৩৬০ খানা আখড়া বিদ্যমান রহিয়াছে । বাহার প্ররোচনায় এই গ্রন্থখানি রামকৃষ্ণের ভক্তমণ্ডলীতে প্রচারিত হইতেছে

তিনি বৃন্দাবনের রামকৃষ্ণ গোস্বামীর সেবাকুঞ্জে অদ্যাপি মহান্তরূপে বিরাজ করতঃ নিয়ত পুণ্যসঞ্চয় করিতেছেন । তাহার নাম শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র দাস মহান্ত বাবাজী ।

- ১ । চুড়ামণি গোস্বামী
- ২ । কান্যকুব্জীয় ব্রাহ্মণবংশজাত ব্রহ্ম গোস্বামী
- ৩ । বৈকুণ্ঠ গোস্বামী
- ৪ । কৃপাল গোস্বামী
- ৫ । নারায়ণ-গোস্বামী
- ৬ । নারায়ণ গোস্বামী
- ৭ । হরি গোস্বামী
- ৮ । চৈতন্য গোস্বামী
- ৯ । নাগর গোস্বামী
- ১০ । ঘোষ কৃপাল গোস্বামী
- ১১ । জগন্নাথ গোস্বামী
- ১২ । লাল গোস্বামী

তৎপরও অসংখ্য জন শিষ্যরূপে পরিণত হইয়াছিল ।



## শ্রী শ্রীরামকৃষ্ণের স্তব ॥

রামকৃষ্ণমহং বন্দে জগদানন্দকারকং ।

বিশুদ্ধং সচ্চিদানন্দং ভক্তভক্তি-প্রবর্তকং ॥ ১ ॥

ভক্তাবতারং ভক্তেশং মহাশক্তিধরং বিভুং ।

নমানি মনসা দেবং মনোবাঞ্ছা-প্রপূরকং ॥ ২ ॥

সাধকং সিদ্ধিদং সাধ্যং জন্ম-মৃত্যু-নিবর্তকং ।

শুদ্ধভাবপ্রদং সিদ্ধৌ সাধকানাং স্রুথাবহং ॥ ৩ ॥

বস্ত্র স্মরণমাত্রেন দেহস্থাঃ পাপরাশয়ঃ ।

বিলয়ং বাস্তি সততং রবেরহি তমো যথা ॥ ৪ ॥

বহুজন্মার্জিতৈঃ পুণ্যৈর্জজনিং লব্ধা ধরাতলে

রামকৃষ্ণপ্রভৌ ভক্তিং লেভে কোহপি মহান্ নৃপঃ ॥ ৫ ॥

তৎকৃপা জায়তে চেক্ষি যুকোপি বাক্‌পতির্যতঃ ।

তদ্বানাং নির্ণয়ে সাধুঃ সংশয়চ্ছেদকৃদুবি ॥ ৬ ॥

নানা প্রদেশে বস্ত্রাস্তি সেবা পরম দুর্লভা ।

প্রার্থনীয়া সদা শিষ্যৈঃ ফলদা শুভদা তু বা ॥ ৭ ॥

হ্যং স্মৃহ্য সততং দেব কার্য্যসিদ্ধি-পরায়নাঃ ।

অতদ্বাং ভক্তিভাবেন ভজন্তে মানবা মুদা ॥ ৮ ॥

রামকৃষ্ণ দয়ামিস্কো সর্বপাপপ্রণাশক ।

দর্শনাং স্পর্শনাং যস্য মুক্তাঃ পাতকিনো ভুবি ॥ ৯ ॥

রাশকোচ্চারণাদেব বহিনির্বাতি পাতকং ।

পুনরাগমনং ভীত্বা মকারস্ত কবাটকঃ ॥ ১০ ॥

রাম রাম মহাবাহো কৃষ্ণেতিকর্ষকারক ।

নমামি পরয়া ভক্ত্যা দেবদেব নমোস্তুতে ॥ ১১ ॥

সত্যং সত্যাত্মকং দেবং সত্যপং সত্যদর্শনং ।

নত্যে স্থিতিঃ সদা যস্য তং প্রভুং প্রণমাম্যহং ॥ ১২ ॥

ত্বং ব্রহ্ম জগদাধার নিখিলজনহেতুকঃ ।

ভববন্ধবিমোক্ষার্থং বাঞ্ছন্তি ত্বদনুগ্রহং ॥ ১৩ ॥

সিদ্ধৈরুপাস্তাঃ দেবেশঃ সিদ্ধানাং ফলদায়কঃ ।

বিপথগামিনাং নৃণাং শাস্তা ভবসি সর্বদা ॥ ১৪ ॥

কৃপামিস্কো জগদ্বন্ধো ভক্তি-মুক্তি-প্রদায়ক ।

সিদ্ধেশ সিদ্ধিদাতা ত্বং কলসিদ্ধিপ্রপূরক ॥ ১৫ ॥

ত্বং মাতা ত্বং পিতা ত্বং হি সর্বদা রক্ষক প্রভো ।

বাঞ্ছাপ্রদঃ সদা কস্মন্যনুভা নিগুণাত্মকঃ ॥ ১৬ ॥

বৎকৃপা-প্রভবাং শীঘ্রং বিপদো বাস্তি দূরতঃ ।

ত্বাং প্রভুং ভজনানন্দং সত্যসংজ্ঞং নমাম্যহো ॥ ১৭ ॥

নিগুণঃ সগুণো বাপি অবাঙ্মনসগোচরঃ ।  
 ধ্যেয়ঃ পূজ্যঃ সদা ভক্ত্যা স্মসিদ্ধিফলকাঙ্ক্ষিভিঃ ॥ ১৮  
 বং ধ্যানা বহবঃ সিদ্ধাঃ সিদ্ধিং যান্তি সনাতনীং ।  
 স এব পরমো দেবঃ সিদ্ধি-বিদ্যা-প্রবর্তকঃ ॥ ১৯ ॥  
 শ্রীহট্টান্তর্গতে দেশে রীচিগ্রামে পুরা বিভুঃ ।  
 প্রাচুর্ভূয় মহান্ দেবঃ চিচ্ছক্ত্যা ভাসয়ন্ গৃহং ॥ ২০ ॥  
 বদাজনি মহচ্ছক্তিস্তদাহি জনসংঘকে ।  
 মহান্ কোলাহলো জাতঃ প্রেমভক্তি-বিবর্দ্ধকঃ ॥ ২১ ॥  
 দ্রিয়ঃ পুংসঃ সমাগত্য সূতিকাগারসীমনি ।  
 নেত্রৈঃ পিবন্তো মাধুর্য্যং স্থিতাশ্চিত্রপটা ইব ॥ ২২ ॥  
 নেদৃক্ সৌন্দর্য্য মাধুর্য্যং ন দৃষ্টং নরনারীভিঃ ।  
 কর্ণাকর্ণীতি লোকানামাসীং তত্র মহোৎসবে ॥ ২৩ ॥  
 অবতারসমঃ সোহপি বরুধে পিতৃবেশ্মনি ।  
 শুরূপক্ষে যথা চন্দ্রঃ বিভাতি রঞ্জয়ন্ দিশঃ ॥ ২৪ ॥  
 তন্মাতা রত্নগর্ভাসীং পিতা ধন্যো মহান্ জনঃ ।  
 বহুপুণ্যপ্রভাবেন সূতং লেভে সুরোত্তমন্ ॥ ২৫ ॥  
 শুদ্ধবংশে মহান্জাতঃ শুদ্ধভাবপ্রণোদিতঃ ।  
 শুদ্ধভক্তি-বিকাশার্থং নৃণাং কল্যাণহেতবে ॥ ২৬ ॥



কর্ণান্তনেত্রং দেবেশং দীর্ঘাকেশং স্ববাহুকং ।

দীর্ঘনাসং স্বকর্ণঞ্চ দিব্যং সর্বাঙ্গসুন্দরং ॥ ২৭ ॥

উদিতঃ পূর্বদিগ্ভাগে জগতি ভাসয়ন্ হ্রিবা ।

পূর্ব-পর্বতমারোহ। চাসীৎ স পুরুষোত্তমঃ ॥ ২৮ ॥

অখণ্ডমণ্ডলাকারং ব্যাপ্তং যেন চরাচরং ।

তৎপদং দর্শিতং যেন রামকৃষ্ণায় তে নমঃ ॥ ২৯ ॥

অন্তর্ভাবনিবিষ্টো যো মহাভাববিভূষিতঃ ।

প্রেমিকো রসসম্পূর্ণঃ শুদ্ধভাববিভূষিতঃ ॥ ৩০ ॥

দ্বাদশ বৎসরাং সোহপি গৃহং তত্যাজ ভক্তিতঃ ।

অপূর্বাং ভক্তিমাশ্রিত্য গার্হস্থ্যং গলবজ্জহৌ ॥ ৩১ ॥

ঢাকায়ান্ত সমাগত্য পূর্বস্মিন্ দিগ্বিভাগতঃ ।

স্থানে কিয়দ্দিনং তস্থৌ স্থানুরিবাপর্যটনঃ ॥ ৩২ ॥

যৎকৃপাবশতঃ স্ত্রীণাং স্পৃহা অভবন্ পুরা ।

অধুনাপি তমারাধ্য ইকসিক্রিমবাপ্নোতি ॥ ৩৩ ॥

জনশ্রুতিরিত্যি সত্যং মিথ্যা নৈব কদাচন ।

অতোহি বহবো লোকা বাঞ্ছন্তি বাঞ্ছিতং মুদা ॥ ৩৪ ॥

ঢাকায়ান্ত সমাগত্য রাজানমুচ্ছবাভিধং ।

শিষ্যত্বেন তু তং ভূপং স্বীচকার স্বয়ং প্রভুঃ ॥ ৩৫ ॥

চতুর্ভূজস্ত যঃ কচিদাসীৎ পুণ্যপ্রভাবতঃ ।

ধন্যো রাজা মহাভাগ্যো গণ্যো মান্যো বভূব সঃ ॥ ৩৬ ॥

সত্বানামুপরি যো হি বর্ততে নিতরাং গুনিঃ ।

স এব রামকৃষ্ণেতি সংজ্ঞামাপ ধরাতলে ॥ ৩৭ ॥

নানাবিন্মাৎ সমুদ্র্য শিষ্যানুদ্ধরতে হি যঃ ।

স এব গুরুরূপেন তিষ্ঠতি শিষ্যহৃদ-গৃহে ॥ ৩৮ ॥

শিষ্যাণাং নির্ম্মণে চিত্তে প্রেম-ভক্তি-বিভূষিতে ।

অপূর্ব্ব-রত্ন-খচিত্রে সিংহাসনে স্তশোভনে ॥ ৩৯ ॥

সানন্দং যঃ সদা তিষ্ঠেৎ প্রসাদাভিমুখঃ সদা ।

আনন্দয়তি শিষ্যান্ যঃ স এব প্রকৃতো গুরুঃ ॥ ৪০ ॥

নরকাত্ত্ব সমুদ্র্য নির্ম্মলে-ভক্তি-মার্গকে ।

শিষ্যান্ নয়তি যো দেবঃ স গুনির্ম্মনীনাত্ বরঃ ॥ ৪১ ॥

বদর্শনাৎ হৃদি পূর্ণং ভাতি সত্যং পুরাতনং ।

তং বন্দে শিরসানন্দং নিরানন্দ-নিবর্তকং ॥ ৪২ ॥

বাহ্ণিতানি ফলন্ত্যেব মানবানাং গৃহে গৃহে ।

ভজন্তে তমতঃ পৃথ্যাং কাম্য-কর্ম্ম-সুসিদ্ধয়ে ॥ ৪৩ ॥

শক্তিং দেহি মহাশক্তে শত্রু-শক্তি-বিনাশক ।

তেজো দেহি তেজস্বিন্ ভোঃ শত্রু-তেজো বিনাশক ॥ ৪৪ ॥

অপূর্ব-ভক্তি-সংযোগাৎ প্রাপ্তু বন্তি ভবংকৃপাং ।

বহু-জন্ম-তপোযোগাৎ লভন্তে চেদৃশং ফলং ॥ ৪৫ ॥

সাধক-সিদ্ধিদং সাধ্যং জন্ম-মৃত্যু-নিবর্তকং ।

শুদ্ধ-ভাব-প্রদং নিত্যং মুনীনাংপি সিদ্ধিদং ॥ ৪৬ ॥

সাধকাঃ সিদ্ধিরূপত্বাং মেনিরে দেবতোত্তমং ।

তুচ্ছবৃত্ত অথো সর্বৈ সাক্ষাৎ নিৰ্ম্মলবিগ্রহং ॥ ৪৭ ॥

যং ধ্যাত্বা বহবঃ সিদ্ধাঃ সিদ্ধিং প্রাপুরনুভমাং ।

সেবন্তে তং সদা ভক্ত্যা স্বকার্যসাধনেচ্ছয়া ॥ ৪৮ ॥

একস্থঃ সবিতা নাথো যথা বিশ্বং প্রকাশতে ।

তদ্বৎ স গুরুরেকস্থঃ সর্বং ভাসয়তে কিল ॥ ৪৯ ॥

আকাশে সূর্য্যবৎ দেবঃ নানাশক্তিধরঃ প্রভুঃ ।

শিষ্যান্ নন্তোষয়ামাস ভক্তি-পথ-প্রদর্শকঃ ॥ ৫০ ॥

যং ভক্ত্যা ভক্তিপূতেন চেতসা নান্যগামিনা ।

অভজন্ সততং দেবং শুদ্ধ-ভক্তি-পিপাসয়া ॥ ৫১ ॥

ষট্‌ত্রিংশৎ বৎসরং যাবৎ নানাতির্থৈ পরিভ্রমন্ ।

বহুভিঃ সাধুভিঃ সাকং ধৰ্ম্মমালোলুচে পুরা ॥ ৫২ ॥

বহুদেশং সমাগত্য বিবিধান্ বিপথান্ জনান্ ।

বশীকৃত্য স্বকীয়েন প্রেমা সত্ৰাবলম্বিনা ॥ ৫৩ ॥

শ্রীহট্টান্তর্গতে দেশে বিথঙ্গল্‌নগরে প্রভুঃ ।  
 স্থানং চক্রে মনোরম্যং শিষ্যগণৈঃ স্মশোভিতং ॥ ৫৪ ॥  
 প্রেমভক্তি-রসৈঃ প্লুতং দেবানামপি ছল'ভং ।  
 গোগণৈঃ সেবিতং তত্ত্ব নানাপক্ষি-সমাকুলং ॥ ৫৫ ॥  
 অপূর্বচিদ্দমনং দিব্যং ভক্তচিত্তবিকর্ষণং ।  
 তত্র স্থিত্বা বহুন্ কালান্ যাপয়ামাস প্রেমতঃ ॥ ৫৬ ॥  
 ভক্তি-শাস্ত্র-বিনোদেন সদাতিষ্ঠৎ স্বধর্ম্মকে ।  
 শক্তিং সংস্থাপ্য তত্রৈব প্রভুরন্তর্দধে পুরা ॥ ৫৭ ॥  
 নিগুণঃ সগুণো বাপি ভক্তানাং হৃদয়স্থিতঃ ।  
 বর্ণয়িতুং ন বাক্যেন শক্তির্মে বর্ততে থলু ॥ ৫৮ ॥  
 রামকৃষ্ণপ্রসাদেন যৎকিঞ্চিৎ বর্ণয়াম্যহং ।  
 প্রভুনা সর্বচিত্তে হি যো ভাবো নিহিতঃ কিল ॥ ৫৯ ॥  
 সএব বর্ণ্যতে বাচা সামর্থ্যং নাস্তি মে পুনঃ ।  
 তস্মৈ কৃপাপ্রভাবেন রসনা রসবর্ষিণী ॥ ৬০ ॥  
 অকৃপা বর্ততে চেক্ষি রসনা কঠিনাত্মিকা ।  
 অশ্রাব্যং বর্ষতে তস্মাৎ যাচতেহনুগ্রহং ততঃ ॥ ৬১ ॥  
 দেবদেব জগন্নাথ ভক্তচিত্ত-প্রকর্ষক ।  
 মনসি রসভাবঞ্চ দয়াং দেহি দয়ানিধে ॥ ৬২ ॥

দয়েশ ! দয়য়া জীবান্ সমুদ্রর ভবান্বিতাং ।

ত্বাং বিনা নো গতির্দেব কল্যাণং কুরু সাম্প্রতং ॥ ৬৩ ॥

যানি যানীহ কার্য্যানি তিষ্ঠন্তি স্মহন্ত্যপি ।

তানি সংসাধয়ন্ত্যেব রামকৃষ্ণ-কৃপা-কণাঃ ॥ ৬৪ ॥

যে তাবৎ সততং ভক্ত্যা রামকৃষ্ণং স্মরন্তি বৈ ।

অপূর্বসিদ্ধিভাজন্তে ভবন্তি হি ধরাতলে ॥ ৬৫ ॥

রমতে চিত্তবৃত্তিহি যেষাং নিত্যং সনাতনে ।

তেষাং সিদ্ধিঃ করস্থা তু এবমেব ন সংশয়ঃ ॥ ৬৬ ॥

রাজাধিরাজবর্গানাং রামকৃষ্ণঃ শিরোমণিঃ ।

ইহ কালে পরত্রাপি বহিরভ্যন্তরেহপি চ ॥ ৬৭ ॥

তদ্বক্তাঃ পূতদেহাশ্চ পূতচিত্তা মহোদয়াঃ ।

বহু-জন্ম-তপোযোগাৎ তস্য ভক্তা ভবন্ত্যপি ॥ ৬৮ ॥

তে ধন্যা জগতি গণ্যা মান্যা গুণিগণৈরপি ।

মুনীরূপা স্মসিদ্ধাশ্চ ভাগ্যানাং প্রভবাঃ ভুবি ॥ ৬৯ ॥

উপায়বিহীনা লোকাঃ রামকৃষ্ণং স্মরন্তি চেৎ ।

তেষাং ভবন্ত্যুপায়াশ্চ শতশোহনুগ্রহাৎ প্রভোঃ ॥ ৭০ ॥

প্রত্যক্ষং দৃশ্যতেহস্মাভিঃ সত্যং সত্যং বদাম্যহং ।

অতস্ত্বাং সততং ভক্ত্যা ভজন্তে শুদ্ধচেতসা ॥ ৭১ ॥

ভক্তি-মুক্তি-প্রদাতারং সর্বকামপ্রদং প্রভুং ।

সেবধ্বং পূতমনসা শুদ্ধভাববিভূষিতাঃ ॥ ৭২ ॥

মহাভাবে সদা যোহি অতিষ্ঠং প্রেমভাবতঃ ।

স দেবো মুনিভির্ধ্যোয়ো মানুষ্যানাস্তু কা কথা ॥ ৭৩ ॥

স্বশিষ্যৈরারতঃ সোহপি তদালয়ঃ স্বশোভনঃ ।

স্বভোজ্যৈঃ পরিপূর্ণোহপি মহানন্দপ্রদঃ সদা ॥ ৭৪ ॥

ফলিনস্তরবস্ত্রত্র বহুপক্ষিস্বসেবিতঃ ।

নানালতাসমাকর্ণঃ স্বগন্ধি-বায়ু-সেবিতঃ ॥ ৭৫ ॥

দর্শনাং কশ্চ ন ভক্তির্জায়তে শুদ্ধচেতসঃ ।

সেবালয়েষু যে ভক্তাঃ শুদ্ধভাবপ্রণোদিতাঃ ॥ ৭৬ ॥

তেষাং সন্দর্শনেনাপি পাপমুক্তা ভবন্ত্যমী ।

অতো ধন্যাস্তুতো ভক্তা রাগদ্বেষবিবর্জিতাঃ ॥ ৭৭ ॥

বিথঙ্গল্ ইতি যঃ গ্রামো ভক্তানাং ভাবদায়কঃ ।

বহুপ্রাসাদসংযুক্তঃ গাভী-বৎস-স্বশোভিতঃ ॥ ৭৮ ॥

প্রকাণ্ডপাকপাত্রাণি বর্তন্তে যত্র সর্বদা ।

অন্নানি বহুনি যত্র পচ্যন্তে পাচকৈর্মুদা ॥ ৭৯ ॥

ব্যঞ্জনানি রসালানি বিবিধান্যর্বুদানি চ ।

অপূর্বানি তু দিব্যানি পায়সানি তদালয়ে ॥ ৮০ ॥

রামকৃষ্ণস্য শব্দস্য ব্যুৎপত্ত্যা যোহর্থ এব হি ।

স এব প্রতিভাতি হি রামকৃষ্ণে মনোরমঃ ॥ ৮১ ॥

অতঃ সার্থকশব্দোহয়ং রামকৃষ্ণেতি সংজ্ঞিতঃ

যন্তাবৎ সংস্মরেম্মিত্যাং রামকৃষ্ণং মুহুমূর্ছঃ ॥ ৮২ ॥

স জগতি মহান্ ধন্যঃ স্ববংশোদ্ধারকারকঃ ।

মাতা ধন্যা পিতা ধন্যঃ কুলং ধন্যঞ্চ তস্য হি ॥ ৮৩ ॥

যদ্বংশে বৈষ্ণবো জাতঃ গৃহত্যাগী মহান্ যমী ।

যোষিৎসঙ্গপরিত্যাগী কামভাববিবর্জিতঃ ॥ ৮৪ ॥

শুদ্ধঃ স বৈষ্ণবো পূজ্যঃ দেবানামপি তুল্যভিঃ ।

তৎপাদপদ্মরেণুভিঃ পূতা ভবতি মেদিনী ॥ ৮৫ ॥

বহুজন্মার্জিতৈঃ পুণ্যৈঃ কুলে ভবতি বৈষ্ণবঃ ।

স দৃষ্টো ভবতি প্রেম কৃষ্ণভক্তিরসাত্মকং ॥ ৮৬ ॥

যস্মিংস্তু ভগবৎ প্রেম সর্বদা পারিলক্ষ্যতে ।

স এব কৃতকৃত্যো হি নরোত্তমো ধরাতলে ॥ ৮৭ ॥

যং নিরীক্ষ্য নরো লোকে আনন্দাস্তসি মজ্জতি ।

স এব কৃষ্ণদাসোহি যচ্চিন্তে রাজতে হরিঃ ॥ ৮৮ ॥

বিষ্ণুং জানাতি যো বিদ্বান্ স এব বৈষ্ণবোত্তমঃ ।

রজস্তমোগুণৈর্হীনঃ শুদ্ধসত্ত্ববিভূষিতঃ ॥ ৮৯ ॥

যস্মিন্ রজস্তুমোভাবৌ বর্ভেতে স ন বৈষ্ণবঃ ।

বৈষ্ণবঃ পরমো গণ্যঃ কৃষ্ণরসপ্রপূরিতঃ ॥ ৯০ ॥

হরিধোঁয়ঃ হরিঃ পূজ্যাঃ সেব্যো যেন চ সর্বদা ।

স বৈষ্ণবঃ পদং লব্ধ্বা প্রাপ্নোতি শ্রীহরেঃ পদং ॥ ৯১ ॥

অল্লেন তপসা কেহপি নাপুবন্তি হরেঃ পদং ।

কোটিজন্মতপস্যাভিলভন্তে তৎপদং ধ্রুবং ॥ ৯২ ॥

ইদং পবিত্রমাহাত্ম্যং রামকৃষ্ণচরিত্রকং ।

শৃণুন্তি শ্রাবয়ন্তি বা লভন্তে ভক্তিমুত্তমাং ॥ ৯৩ ॥

প্রাতমধ্যাহ্নকালেচ সন্ধ্যায়াং বা তথা নিশি ।

শ্রদ্ধয়া বা পঠন্তি যে তে নরাঃ সাধকোত্তমাঃ ॥ ৯৪ ॥

রামকৃষ্ণপ্রভুং ধ্যান্ত্বা শুদ্ধভাবেন চেতসা ।

শুদ্ধাসনে চোপবিশ্য পঠেৎ স্তোত্রমনন্তধীঃ ॥ ৯৫ ॥

জপ্ত্বাদৌ রামকৃষ্ণেতি পরমং চতুরক্ষরং ।

মহাফলপ্রদং পৃথ্ব্যাং ভক্তিমুক্তিপ্রদায়কং ॥ ৯৬ ॥

অপুল্লো লভতে পুত্রং নির্ধনো ধনবান্ ভবেৎ ।

রোগী রোগাৎ প্রমুচ্যেত বন্ধো মুচ্যেত বন্ধনাৎ ॥ ৯৭ ॥

নানাবিঘ্নসমাকীর্ণে বহ্নাপাদি সমুখিতে ।

জপেৎ তচ্চেতসা ধীরো স্বাভীপ্সিত-সুসিদ্ধয়ে ॥ ৯৮ ॥



প্রত্যক্ষফলসিদ্ধিহি জায়তে তৎপ্রসাদতঃ ।

নানাকার্যেষু ভক্তেষু রামকৃষ্ণপ্রসাদনং ॥ ৯৯ ॥

উপলব্ধীকৃতং সর্বৈর্মানবৈ রসভাবুকৈঃ ।

অতো ধ্যেয়ঃ সদা পূজ্যঃ স্মৰ্তব্যঃ সর্বদৈব হি ॥ ১০০ ॥

দ্বিজানাং যজ্ঞসূত্রং হি যথা ধার্য্যং সদৈব তু ।

তদ্বদ্বক্তিমতাং ধার্য্যং রামকৃষ্ণেতি নামকং ॥ ১০১ ॥

রামকৃষ্ণাশ্রিতানাং হি ভক্তানাম্ভু বিশেষতঃ ।

পাঠ্যং শ্রাব্যঞ্চ স্মৰ্তব্যং তস্মাহাত্ম্যং পুনঃ পুনঃ ॥ ১০২ ॥

যো ভজতি কলৌ দেবং রামকৃষ্ণেতি নামকং ।

তদগোহে সততং লক্ষ্মীঃ স্থিরা তিষ্ঠতি নিশ্চিতং ॥ ১০৩ ॥

বাণী বসতি তৎকণ্ঠে মধুরা স্তখদায়িনী ।

আধিব্যাধিবিনাশায় ভজঞ্চ তং প্রভুং কলৌ ॥ ১০৪ ॥

যস্মিন্ যস্মিন্ প্রভোকাসআসীৎ পূৰ্ব্বং ধরাতলে ।

তত্তৎস্মরণমাত্রেণ পূতো ভবতি নিশ্চিতং ॥ ১০৫ ॥

রামকৃষ্ণপ্রসাদেন শক্তিরলৌকিকী ভুবি ।

জায়তে মন্যতে সর্বৈরिति লোকৈশ্চ গীয়তে ॥ ১০৬ ॥

অষ্টোত্তরশতশ্লোকং পঠেৎ স্তোত্রং সচেতসা ।

রামকৃষ্ণপ্রিয়ো ভূত্বা ভবতীহ পরব্রত ॥ ১০৭ ॥

ধন্যং স্বস্ত্যয়নং পুংসাং শিষ্যানাস্তু মহাত্মনাং  
এতত্তিষ্ঠতি যদগোহে স ধন্যো জগতীতলে ॥ ১০৮ ॥

ইতি শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণস্তোত্রঃ সম্পূর্ণম্ ।

## একশত আটটি শ্লোকের অনুবাদ ।

জগতের আনন্দ বর্দ্ধনকারী, বিশুদ্ধ, সচ্চিদানন্দ এবং  
ভক্তগণের ভক্তিপ্রবর্তক রামকৃষ্ণ দেবকে আমি বন্দনা  
করি ॥ ১ ॥

যিনি ভক্তাবতার ভক্তশ্রেষ্ঠ মহাশক্তিসম্পন্ন এবং প্রভু,  
সেই মনোবাঞ্ছা পূর্ণকারী দেবতাকে প্রণাম করি ॥ ২ ॥

ইনি সাধক, সিদ্ধিপ্রদ, সাধ্য, জন্মমৃত্যু বিনাশক,  
শুদ্ধ ভাবপ্রদ, এবং সিদ্ধি বিষয়ে সাধকদিগের স্তূথাবহ ॥ ৩ ॥

যাঁহার স্মরণ মাত্রই দিবসে সূর্য্য কিরণদ্বারা পৃথিবীর  
তমোরাশির ন্যায় দেহস্থিত পাপরাশি বিলয় প্রাপ্ত হয় ॥ ৪ ॥

বহুজন্মার্জিত পুণ্যের ফলে ধরাতলে জন্মগ্রহণ  
করিয়া কোনও মহারাজা রামকৃষ্ণ প্রভু বিষয়ক ভক্তি  
লাভ করে ॥ ৫ ॥

যদি তাহার কৃপা হয় তাহা হইলে মুক ব্যক্তিও  
বাক্পতি হইতে পারে যেহেতু তিনি পৃথিবীতে তত্ত্ব নির্ণয়ে  
সাধু এবং সংশয়চ্ছেদকারী ॥ ৬ ॥

নানাপ্রদেশে যাহার পরম ছলভ সেবা প্রতিষ্ঠিত আছে, ঐ সেবা শিষ্যগণের প্রার্থনীয় এবং শুভদা ও ফলদা ॥ ৭ ॥

হে দেব ! তোমাকে স্মরণ করিয়া মানবগণ বাঞ্ছিত কার্য সাধনে সমর্থ হয়, অতএব মানবগণ তোমাকে ভক্তিভাবে ভজনা করিয়া থাকে ॥ ৮ ॥

হে রামকৃষ্ণ ! হে দয়াসিন্ধো ! হে পাপবিনাশক ! তোমার দর্শনে ও স্পর্শনে পৃথিবীতে পাতকিগণ মুক্তি লাভ করে ॥ ৯ ॥

রা শব্দের উচ্চারণ মাত্রই পাপ বহির্গত হয়, পুনরাগমনের ভয়ে মকার কবাট স্বরূপ ॥ ১০ ॥

হে রামকৃষ্ণ ! হে মহাবাহো ! হে কৃষ্ণ ! হে পাপ-কর্ষণ ! হে দেবদেব ! তোমাকে পরমভক্তির সহিত নমস্কার করিতেছি ॥ ১১ ॥

হে দেব ! তুমি সত্যস্বরূপ, সত্যাত্মক, সত্যরক্ষক এবং সত্যদর্শন । সত্যে যাহার স্থিতি, তাদৃশ তোমাকে আমি প্রণাম করিতেছি ॥ ১২ ॥

তুমি ব্রহ্ম, জগতের আধার স্বরূপ এবং জগজ্জনের

কারণ স্বরূপ ; মানবগণ ভববন্ধন বিমুক্তির জন্য তোমার অনুগ্রহ প্রার্থনা করে ॥ ১৩ ॥

তুমি সিদ্ধগণের উপাশ্রয় শ্রেষ্ঠদেব, সিদ্ধদিগের ফল-  
দায়ক এবং সর্বদা বিপথগামিলোকসমূহের শাসন-  
কর্তা ॥ ১৪ ॥

হে কৃপাসিন্ধো ! হে জগদ্রক্ষো ! হে ভক্তিদায়ক !  
হে মুক্তিদায়ক ! হে সিদ্ধেশ ! হে সিদ্ধিপ্রদ ! তুমি  
ফলসিদ্ধিপূর্ণকারী ॥ ১৫ ॥

তুমি পিতা, তুমি মাতা, তুমিই সর্বদা রক্ষাকর্তা,  
প্রভু, বাঞ্ছাপ্রদ এবং সর্বদা কৰ্ম্মের নিয়ন্তা ও  
নিষ্ঠুৰাত্মক ॥ ১৬ ॥

যাহার কৃপা প্রভাবে শীঘ্র পাপরাশি দূরীভূত হয়  
সেই ভজনানন্দ সত্যসংজ্ঞ প্রভুকে প্রণাম করিতেছি ॥ ১৭ ॥

তুমি নিষ্ঠুৰ ও সগুণ, বাক্য ও মনের অগোচরীভূত  
এবং সিদ্ধিফলাকাঙ্ক্ষীগণ সর্বদা ভক্তিসহকারে তোমাকে  
ধ্যান ও পূজা করে ॥ ১৮ ॥

যাহার ধ্যান করিয়া সিদ্ধগণ সনাতনী অর্থাৎ  
নিত্যসিদ্ধি লাভ করে, সেই পরমদেবতা সিদ্ধিবিদ্যা  
প্রবর্তক ॥ ১৯ ॥

পুরাকালে শ্রীহট্ট প্রদেশান্তর্গত রীচিগ্রামে প্রভু, শ্রেষ্ঠ দেবতা, আবির্ভূত হইয়া চিৎশক্তি দ্বারা গৃহ উদ্ভাসিত করিয়াছিলেন ॥২০॥

যখন মহাশক্তিসম্পন্ন প্রভু ভূমিষ্ঠ হইলেন তখন লোক সমূহের প্রেমভক্তি বিবর্দ্ধন কারক মহাকোলাহল উঠিয়াছিল ॥২১॥

স্ত্রী ও পুরুষগণ সূতিকাগৃহের সীমায় উপস্থিত হইয়া নয়ন দ্বারা মাধুর্য্য পান করিতে করিতে চিত্রস্থিত মূর্তির ন্যায় নিম্পন্দভাবে অবস্থান করিয়াছিল ॥২২॥

নরনারী এইরূপ সৌন্দর্য্য আর কখন ও দর্শন করে নাই । সেই মহোৎসবে লোকদিগের এইরূপ কানাকানি হইয়াছিল ॥ ২৩ ॥

শুরূপক্ষের চন্দ্র যেমন ক্রমশঃ দিগ্ভ্রুণ্ডল উদ্ভাসিত করিয়া শোভা পায়, তেমন অবতার তুল্য তিনি ও বাল্যাবস্থায় পিতৃগৃহে ক্রমে ক্রমে পরিবর্দ্ধিত হইয়া বিকাশ পাইতে লাগিলেন ॥ ২৪ ॥

তাঁহার মাতা রত্নগর্ভা এবং পিতা একজন মহাপুরুষ-ছিলেন । তাঁহারা বহু পুণ্যের ফলে ঈদৃশ স্বরশ্রেষ্ঠ পুত্র লাভ করিয়াছিলেন ॥ ২৫ ॥

ভাবপূর্ণ এই মহাপুরুষ শুদ্ধভক্তি বিকাশের জন্য এবং মানবদিগের কল্যাণ সাধনार्থ সত্ৰ শুদ্ধ বংশে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন ॥ ২৬ ॥

এই দেবশ্রেষ্ঠের কর্ণাস্তগামী নেত্র, সুদীর্ঘকেশরাজি দীর্ঘবাহু, এবং উন্নতনাসিকা, সুন্দরকর্ণ, সমস্ত অবয়ব অতীব রমণীয় ॥ ২৭ ॥

পূর্বদিক্‌ভাগে উদ্ভিত হইয়া সমগ্র জগৎ স্বীয়কান্তি দ্বারা উদ্ভাসিত করতঃ পূর্বপর্বতে আরোহন পূর্বক অবস্থান করিতেছিলেন ॥ ২৮ ॥

যিনি অখণ্ড মণ্ডল সদৃশ চরাচর জগৎ পরিব্যাপ্ত এবং যিনি পরম পাদপদ্ম দেখাইয়াছেন সেই রামকৃষ্ণকে নমস্কার ॥ ২৯ ॥

যিনি অন্তর্ভাবনিবিষ্ট ও মহাভাবে বিভূষিত, প্রেমিকদিগের রস দ্বারা পরিপূর্ণ, শুদ্ধভাব বিভূষিত ॥ ৩০ ॥

তিনি দ্বাদশ বৎসরের পর গৃহ পরিত্যাগ করেন এবং অপূর্ব ভক্তি আশ্রয় করিয়া মলের ন্যায় গার্হস্থ্য ধর্ম্মকে পরিত্যাগ করিয়াছিলেন ॥ ৩১ ॥

ইনি ঢাকাতে সমাগত হইয়া পূর্বভাগে কিয়ৎকাল অচল বৃক্ষের ন্যায় অবস্থান করিয়াছিলেন ॥ ৩২ ॥

যাঁহার রূপায় পূর্বে স্ত্রীসমূহের স্বপুত্র হইত ।  
এখনও তাঁহাকে আরাধনা করিয়া লোকে ইষ্ট সিদ্ধিলাভ  
করে ॥ ৩৩ ॥

এই জনশ্রুতি সত্যই বটে, ইহা কখনও মিথ্যা নয়,  
অতএব আজ পর্য্যন্তও বহুলোক বাঞ্ছিত বিষয় প্রার্থনা  
করিয়া থাকে ॥ ৩৪ ॥

প্রভু স্বয়ং, ঢাকায় সমাগত হইয়া উচ্ছব নামক  
মহারাজকে শিষ্যরূপে স্বীকার করেন ॥ ৩৫ ॥

যে রাজা পুণ্যের প্রভাবে কখনও চতুর্ভুজ হইতেন ।  
সেই রাজা ধন্য সৌভাগ্যশালী গণ্য ও মান্য ছিলেন ॥ ৩৬ ॥

যে মুনি সকলপ্রাণী হইতে শ্রেষ্ঠ তিনিই রামকৃষ্ণ  
নাম ধরাতলে প্রাপ্ত হন ॥ ৩৭ ॥

যিনি বিবিধ বিষয় হইতে শিষ্যদিগকে উদ্ধার করিতে-  
ছেন, তিনিই গুরুরূপে শিষ্যের হৃদয়গৃহে বর্তমান  
আছেন ॥ ৩৮ ॥

শিষ্যদিগের প্রেমও ভক্তিদ্বারা বিভূষিত অপূর্ব রত্ন  
খচিত সুশোভন নির্মল চিত্তসিংহাসনে— ॥ ৩৯ ॥

যিনি আনন্দ সহকারে সর্বদা অবস্থান করেন এবং

যিনি প্রসন্নমুখ হইয়া শিষ্যবর্গকে আনন্দিত করেন তিনিই  
পরম গুরু ॥৪০॥

যিনি ছুস্তরনরক হইতে শিষ্যবর্গকে উদ্ধার করতঃ  
নির্ম্মল ভক্তিমার্গ লাভ করান তিনিই মুনিদিগের মধ্যে  
শ্রেষ্ঠ ॥ ৪১ ॥

বাঁহার দর্শন মাত্রই হৃদয়ে পুরাতন সত্য পূর্ণরূপে  
বিকাশ পায় সেই নিরানন্দ নিবর্তক জগদানন্দকে বন্দনা  
করি ॥ ৪২ ॥

মানবগণের গৃহে গৃহে বাঞ্ছিত বিষয় কলিত হয়  
অতএব কাম্য কার্য্য সিদ্ধির নিমিত্ত তাঁহাকে অর্থাৎ  
রামকৃষ্ণকে লোকে ভজনা করে ॥৪৩॥

হে শত্রুবিনাশকারিন্ ! শক্তিশালিন্ ! আমা-  
দিগকে শক্তি প্রদান করুন । হে শত্রু-তেজঃক্ষয়  
কারিন্ ! হে তেজস্বিন্ ! আমাদিগকে তেজঃ প্রদান  
করুন ॥ ৪৪ ॥

অপূর্ব ভক্তিযোগে মানব আপনার কৃপা লাভ করে,  
বহুজন্মের তপস্কার ফলে ঈদৃশ ফল প্রাপ্ত হইয়া  
থাকে ॥৪৫॥



আপনি সাধক সিদ্ধিপ্রদ, সাধ্য, জন্মমৃত্যু নিবর্তক,  
শুদ্ধভাবপ্রদ এবং নিত্য, এমন কি মুনিদিগের ও সিদ্ধিদান  
কারী ॥৪৬॥

সাধকগণ অমর শ্রেষ্ঠ সেই রামকৃষ্ণকে সিদ্ধিস্বরূপ  
বলিয়া মনে করে অতএব সমস্ত সাধক নিঃশূল বিগ্রহ সেই  
রামকৃষ্ণদেবকে স্তব করিয়া থাকেন ॥৪৭॥

যাঁহার ধ্যান করিয়া সিদ্ধগণ অলৌকিক সিদ্ধি প্রাপ্ত  
হয় অতএব লোক, স্বকার্য সাধনমানসে পরমভক্তি  
সহকারে তাঁহাকে সেবা করিয়া থাকে ॥ ৪৮ ॥

যেমন সূর্য একস্থানে অবস্থান করিয়া স্বীয় প্রভা  
দ্বারা সমগ্র বিশ্ব উদ্ভাসিত করেন, তেমন গুরু একস্থানে  
স্থিত হইয়া শিষ্যগণের চিত্ত জ্ঞানালোকে সন্দীপিত  
করেন ॥৪৯॥

আকাশে সূর্যের ন্যায় নানাশক্তি ধারণ করিয়া ভক্তি-  
পথপ্রদর্শক-প্রভু শিষ্যদিগকে সন্তুষ্ট করিয়াছেন ॥ ৫০ ॥

শুদ্ধভক্তি লাভের আকাঙ্ক্ষায় অননুচিত ও ভক্তি-  
যুক্তমানসে সাধকগণ সর্বদা যে দেবতাকে ভজনা  
করে ॥ ৫১ ॥

ষট্‌ত্রিংশৎ বৎসর যাবৎ নানাতীর্থে পরিভ্রমণ করতঃ বহু সাধুর সহিত পূর্বের ধর্ম্ম আলোচনা করিয়া-  
ছিলেন ॥ ৫২ ॥

ইনি অনেক দেশে সমাগত হইয়া অনেক বিপথগামী লোকদিগকে সত্বাবলম্বী প্রেমদ্বারা বশীভূত করিয়া-  
ছিলেন ॥ ৫৩ ॥

প্রভু রামকৃষ্ণ শ্রীহট্ট জিলাভূগত বিথঙ্গল গ্রামে শিষ্যগণ বিমণ্ডিত মনোরম স্থান নিৰ্ম্মাণ করেন ॥ ৫৪ ॥

প্রেমভক্তিরস প্লাবিত, গোগণ সেবিত, নানা পক্ষি-  
পরিব্যাপ্ত, অপূর্বচিৎসন, উৎকৃষ্ট এবং ভক্তচিহ্নাক্ষণ  
বিধায়ক দেবদুল্লভ স্থানে অবস্থান করতঃ বহুকাল যাপন  
করিয়াছিলেন ॥ ৫৫ ॥ ৫৬ ॥

প্রেম সহকারে ভক্তি শাস্ত্রের আলোচনা দ্বারা সর্বদা  
স্বধৰ্ম্মে অবস্থিত ছিলেন । পূর্বের রামকৃষ্ণ প্রভু বিথঙ্গল  
গ্রামে শক্তি সংস্থাপন পূর্বক সেখান হইতে অন্তর্হিত  
হয়েন ॥ ৫৭ ॥

তিনি সগুণ ও নিগুণ এবং ভক্তের হৃদয়ে বর্তমান  
বাক্য দ্বারা রামকৃষ্ণের বর্ণনা করিবার শক্তি নাই ॥ ৫৮ ॥

তবে রামকৃষ্ণের প্রসাদে বৎকিঞ্চিৎ বর্ণনা করিতে সমর্থ হইতেছি । প্রভু সর্বসাধারণের চিত্তে যেই অপূর্বভাব নিহিত করিয়াছেন ॥ ৫৯ ॥

সেই ভাব বাক্য দ্বারা বর্ণনা করিতে আমার সামর্থ্য নাই । রামকৃষ্ণের কৃপা প্রভাবে রসনা রস ধারাবর্ষণ করিতে পারে, কিন্তু যদি তাঁহার কৃপা বর্ষিত না হয় তাহা হইলে রসনা কঠিনাঙ্গিকা হয় । রসনা অশ্রাব্য বর্ষণ করিতে পারে সেই জন্য তোমার অনুগ্রহ প্রার্থনা করিতেছি ॥ ৬০ ॥ ৬১ ॥

হে দেবদেব ! হে জগন্নাথ ! হে ভক্তচিত্তকর্ষণ ! দয়ানিধে ! চিত্তে রসভাব ও দয়া প্রদান কর ॥ ৬২ ॥

হে দয়াধীশ । কৃপা পূর্বক জীবগণকে ভবসাগর হইতে উদ্ধার কর ! হে দেব ! তুমি বিনা আমাদের গতি নাই । সম্প্রতি আমাদের মঙ্গল বিধান কর ॥ ৬৩ ॥

এই জগতে যে যে শ্রেষ্ঠ কার্য্য বর্তমান আছে, সেই সেই কার্য্য রামকৃষ্ণের প্রসাদে সিদ্ধ হইয়া থাকে ॥ ৬৪ ॥

যাহারা নিরন্তর ভক্তিভাবে রামকৃষ্ণকে স্মরণ করে তাহারা এই ধরাতলে অপূর্ব সিদ্ধিলাভ করিতে সমর্থ হয় ॥ ৬৫ ॥

যাহাদের চিত্তবৃত্তি সর্বদা সনাতন রামকৃষ্ণে অনুরক্ত  
তাহাদের সিদ্ধি করতলস্থ । এই বাক্য সত্য, ইহাতে  
কোনও সন্দেহ নাই ॥ ৬৬ ॥

রামকৃষ্ণ রাজাধিরাজসমূহের শিরোমণি । ইনি  
ইহকালে এবং পরকালে ও বাহিরে এবং অভ্যন্তরে  
বর্তমান আছেন ॥ ৬৭ ॥

রামকৃষ্ণের ভক্তগণ পবিত্রদেহবিশিষ্ট, বিশুদ্ধচিত্ত  
সম্পন্ন, ও মহাপুরুষ, বহুজন্মের তপস্যার ফলে লোক  
তাহার ভক্ত হইয়া থাকে ॥ ৬৮ ॥

যাহারা তাঁহার ভক্ত তাঁহারাই জগতে ধন্য, গুণিগণের  
মান্য, মুনি-সদৃশ-সিদ্ধি-সম্পন্ন, এবং পৃথিবীতে সৌভাগ্যের  
আকর হয় ॥ ৬৯ ॥

উপায়হীন লোক যদি রামকৃষ্ণকে স্মরণ করে, তাহা  
হইলে রামকৃষ্ণের অনুগ্রহে তাহার শত শত উপায়  
সমুপস্থিত হয় ॥ ৭০ ॥

ইহা আমরা প্রতিদিন অবলোকন করিতেছি, ইহা  
সত্য । অতএব মানবগণ শুদ্ধচিত্ত হইয়া ভক্তির সহিত  
তোমাকে ভজনা করে ॥ ৭১ ॥

পূতান্তঃকরণ ও শুদ্ধভাববিভূষিত হইয়া, ভক্তিমুক্তি  
প্রদাতা সর্বকামপ্রদ প্রভু রামকৃষ্ণের সেবা কর ॥ ৭২ ॥

যিনি সর্বদা অনুরাগের সহিত মহাভাবে অবস্থিত,  
সেই দেব মুনিগণেরও ধ্যেয় ; মানুষদিগের কথা আর কি  
বলিব ॥ ৭৩ ॥

দেবালয় অশিষ্যগণ পরিবৃত, সুসজ্জিত এবং সুমিষ্ট  
ভোগ্যসামগ্রীপরিপূর্ণ ও সর্বদাই মহানন্দপ্রদ ॥ ৭৪ ॥

সেই স্থানে ফলবান্ বৃক্ষসকল বর্তমান রহিয়াছে,  
এবং সেই স্থানটী লতারাজি সমাকীর্ণ, সুগন্ধবায়ু সেবিত  
ও বহুবিহগমণ্ডিত ॥ ৭৫ ॥

সেবালয়ে শুদ্ধভাব প্রণোদিত ভক্তগণের দর্শনে.  
কোন্ শুদ্ধচিত্তের হৃদয়ে ভক্তির উদয় না হয় ॥ ৭৬ ॥

তাহাদের দর্শন মাত্রই লোকসমূহ পাপমুক্ত হয়  
অতএব রাগদ্বৈষবর্জিত ভক্তগণ ধন্য ॥ ৭৭ ॥

প্রভূতপ্রাসাদশোভিত এবং গাভীবৎসবিমণ্ডিত  
বিখঙ্গল এই নামে খ্যাত গ্রাম ভক্তগণের ফলদায়ক ॥ ৭৮ ॥

যেখানে বড় বড় পাকপাত্র বর্তমান রহিয়াছে এবং  
পাচকগণ কর্তৃক বহু অন্ন পক হইয়া থাকে ॥ ৭৯ ॥

তথায় অসংখ্য রসাল ব্যঞ্জন, উৎকৃষ্ট ও আশ্চর্য্য  
পায়স পরিপাচিত হইয়া থাকে ॥ ৮০ ॥

রামকৃষ্ণশব্দের ব্যুৎপত্তি লভ্য মনোরম অর্থ রামকৃষ্ণে  
নিশ্চয়ই প্রতিভাত হয় ॥ ৮১ ॥

রামকৃষ্ণাখ্য এই সার্থক শব্দ যে প্রতিদিন বারম্বার  
স্মরণ করে সে জগতে ধন্য, মহান্, স্ববংশের উদ্ধারকারক  
এবং তাহার পিতা মাতা ধন্য এবং কুলও ধন্য ॥ ৮২ ॥ ৮৩ ॥

যে বংশে গৃহ-ত্যাগী, স্ত্রীসংসর্গ-পরিত্যাগী, কামভাব  
বিবর্জিত, মহাযোগী বৈষ্ণব জাত হইয়াছে, সেই বৈষ্ণব  
জগতের পূজ্য এবং দেবতাদিগের দুর্লভ । তাহার পাদ  
পদ্মের ধূলিদ্বারা পৃথিবী পবিত্রা হন ॥ ৮৪ ॥ ৮৫ ॥

বহুজন্মার্জিতপুণ্যের ফলে বংশে বৈষ্ণব জাত হয় ।  
তাঁহার দর্শন করিলে কৃষ্ণভক্তিরসাত্মকপ্রেম জন-  
সাধারণের চিত্তে উদিত হয় ॥ ৮৬ ॥

যাহাতে সর্বদা ভগবৎপ্রেম পরিলক্ষিত হয় তিনি  
পৃথিবীতে কৃতকৃত্য নরোত্তম ॥ ৮৭ ॥

মনুষ্য যাহাকে দর্শন করতঃ আনন্দসলিলে মগ্ন হয়,  
পৃথিবীতে সেই কৃষ্ণদাস, কারণ তাহার চিত্তে শ্রীহরি  
বিরাজ করেন ॥ ৮৮ ॥

যে বিদ্বান্ বিষ্ণুকে বিশেষরূপে জানে সেই রজোগুণ ও তমোগুণশূন্য, শুদ্ধসত্ত্বগুণবিভূষিত উত্তম বৈষ্ণব ॥ ৮৯ ॥

যাহাতে রজোগুণ অথবা তমোগুণের ভাব বর্তমান রহিয়াছে সে প্রকৃত বৈষ্ণব নহে, যাহাতে কৃষ্ণরস রহিয়াছে সেই পরম বৈষ্ণব ॥ ৯০ ॥

যৎকর্তৃক সর্বদা হরি ধ্যেয়, পূজ্য, সেব্য, সে বৈষ্ণব পদবী লাভ করিয়া শ্রীহরির পাদপদ্ম লাভ করে ॥ ৯১ ॥

অল্পতপস্যার ফলে কেহই শ্রীহরির পদ প্রাপ্ত হইতে পারে না । কোটিজন্মের তপস্যার ফলে সেই পদ নিশ্চয় প্রাপ্ত হওয়া যায় ॥ ৯২ ॥

রামকৃষ্ণচরিত্রসম্বন্ধীয় এই পবিত্র মাহাত্ম্য যে শ্রবণ করে অথবা শ্রবণ করায় সে উত্তম ভক্তি লাভ করে ॥ ৯৩ ॥

প্রভাতসময়ে, মধ্যাহ্নসময়ে সন্ধ্যাসময়ে, এবং রাত্রিতে যাহারা এই স্তব পাঠ করে, তাহারা সাধকশ্রেষ্ঠ ॥ ৯৪ ॥

রামকৃষ্ণ প্রভুর ধ্যান করতঃ শুদ্ধচিত্তে শুদ্ধাসনে উপবেশনপূর্বক অনন্তচিত্ত হইয়া স্তোত্র পাঠ করিবে ॥ ৯৫ ॥

মহাফলপ্রদ ভক্তিমুক্তিপ্রদায়ক রামকৃষ্ণ এই উৎকৃষ্ট  
চারিটি অক্ষর প্রথম জপ করিবে ॥ ৯৬ ॥

পুত্রহীন পুত্রলাভ করে, ধনহীন ধনবান্ হয় । রোগী  
রোগ হইতে বিমুক্ত হয় এবং বন্ধলোক বন্ধন হইতে  
মুক্তি লাভ করে ॥ ৯৭ ॥

অতএব জ্ঞানীলোক অভীষ্টসিদ্ধির নিমিত্ত বহু  
বিঘ্নসমাকীর্ণ বহু বিপদ উপস্থিত হইলে, ইহা জপ  
করিবে ॥ ৯৮ ॥

রামকৃষ্ণের প্রসাদে প্রত্যক্ষ ফলসিদ্ধি জন্মে ।  
প্রত্যেককার্য্যে রামকৃষ্ণের অনুগ্রহই একমাত্র কারণ ॥৯৯॥

ইহা রসভাবুক মানবগণ উপলব্ধি করিতে  
পারিয়াছে । অতএব রামকৃষ্ণ সর্ব্বদা ধ্যেয়, পূজ্য ও  
স্মরণীয় ॥১০০॥

যেমন ব্রাহ্মণগণের যজ্ঞসূত্র সর্ব্বদা ধার্য্য, তেমন  
রামকৃষ্ণ এই নাম ভক্তিমান্ দিগের ধার্য্য ॥ ১০১ ॥

বিশেষতঃ রামকৃষ্ণাশ্রিতভক্তদিগের এই মাহাত্ম্য  
পুনঃ পুনঃ পাঠ, শ্রবণ ও স্মরণ করা কর্তব্য ॥ ১০২ ॥



কলিতে রামকৃষ্ণদেবকে যে ভজনা করে তাহার গৃহে  
লক্ষ্মী সর্বদা নিশ্চলা হইয়া অবস্থান করেন ॥ ১০৩ ॥

তাঁহার কণ্ঠে মধুবর্ষিণী ও স্নুখদায়িনী বাণী বিরাজ  
করে, অতএব আধিব্যাধিবিনাশের জন্য কলিযুগে সেই  
মহাপ্রভুকে ভজনা কর ॥ ১০৪ ॥

পূর্বে পৃথিবীতে প্রভুর যেখানে যেখানে বাস ছিল  
সেই সেই স্থানের স্মরণমাত্রই লোক পবিত্রতা লাভ  
করে ॥ ১০৫ ॥

পৃথিবীতে রামকৃষ্ণের প্রসাদে অলৌকিক শক্তি  
জন্মে, ইহা সকলেই স্বীকার করে ও কীর্তন করে ॥ ১০৬ ॥

এই অষ্টোত্তরশত শ্লোকময় স্তোত্র অননুচিত হইয়া  
পাঠ করিলে রামকৃষ্ণের প্রিয় হইয়া ইহলোকে ও পর-  
লোকে শোভা পাইবে ॥ ১০৭ ॥

এই স্তোত্র জনগণের বিশেষতঃ মহাত্মা শিষ্যদিগের  
উত্তম স্বস্ত্যয়নস্বরূপ, এবং ইহা মঙ্গলপ্রদ, ইহা যাহার  
গৃহে বিদ্যমান সে জগতে ধন্য ॥ ১০৮ ॥

শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণস্তোত্রের অনুবাদ সমাপ্ত ।

অথ শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণগোস্বামিনস্তত্ত্বাষ্টকং ।

শ্রীহট্টদেশবাসিনাং কৃপয়াবিবভূব যঃ ।

রামকৃষ্ণাভিধং বন্দে রামকৃষ্ণাত্মকং প্রভুং ॥ ১ ॥

শ্রীহট্ট দেশবাসির প্রতি করুণাপ্রকাশার্থ যিনি  
তদ্দেশে আবির্ভূত হইয়াছিলেন, রাম ও কৃষ্ণের সাক্ষাৎ  
আত্মাস্বরূপ সেই রামকৃষ্ণনামক প্রভুকে আমি বন্দনা  
করি ॥ ১ ॥

যস্ত্র স্মরণমাত্রেণ জনঃ সর্বানবাশুয়াৎ ।

বাঞ্ছিতার্থপ্রদং নিত্যং রামকৃষ্ণাভিধং ভজে ॥ ২ ॥

যে মহাত্মার স্মরণমাত্রেই মনুষ্যগণের সমস্ত মনোরথ  
সিদ্ধ হয়, বাঞ্ছাকল্পতরুস্বরূপ, শ্রীরামকৃষ্ণাখ্য সেই মহা-  
পুরুষকে আমি সর্বদা ভজনা করি ॥ ২ ॥

ধন্বন্তরিস্ত রোগিনাং নিঃস্বানামর্থদঃ স্বয়ং ।

রামকৃষ্ণৌ যথার্থিনাং রামকৃষ্ণস্তথাভবৎ ॥ ৩ ॥

যিনি রোগীদিগের নিমিত্ত সাক্ষাৎ ধন্বন্তরির ন্যায়  
রোগ হরণ করেন এবং দরিদ্রদিগকে প্রচুর অর্থদানে  
দারিদ্র্য নাশ করিয়া তাহাদিগকে ধনাঢ্য করেন। (কৃষ্ণ

ও বলরাম যেমন হৃদামা ব্রাহ্মণের দরিদ্রত্ব নাশ করিয়া  
তাহাকে ধনী করিয়াছিলেন সেই প্রকার ) যাচকদিগকে  
এই মহাত্মা রামকৃষ্ণ ও প্রচুর অর্থদান করিতেন ॥ ৩ ॥

তৎসম্প্রদায়ভাজো যে বৈষ্ণবাস্তে নিসর্গতঃ ।

বাল্যমারভ্য সন্ন্যাসাঃ প্রকৃষ্টধর্মশালিনঃ ॥ ৪ ॥

যে বৈষ্ণবগণ রামকৃষ্ণের সম্প্রদায়ভুক্ত বৈষ্ণব হইতে  
সন্ন্যাস ধর্ম অবলম্বন করে, তাহারা বাল্যকাল হইতে  
স্বভাবত প্রকৃষ্টধর্মশালী হইয়া থাকেন ॥ ৪ ॥

তান্ মন্থে স্বসখীন্ পূর্বান্ যশ্চাবতারয়ন্ স্বয়ং ।

স্বক্কাবতারয়ন্ নিত্যং ব্যহরৎ তৈঃ সহ প্রভুঃ ॥ ৫ ॥

উক্ত বৈষ্ণবগণকে সাক্ষাৎ সেই দ্বাপর যুগের  
শ্রীরাম ও শ্রীকৃষ্ণের প্রিয়সখা শ্রীদাম হৃদামাদিরূপে  
অনুমান করা কর্তব্য, কারণ ভগবানের পারিষদগণ  
নিত্য এই নিমিত্ত কলিকালেও তাঁহার সঙ্গে বিহার  
করিতেছেন ॥ ৫ ॥

বিধিনা যমুপাশ্রয়ে রামকৃষ্ণাবাপ্নুয়াৎ ।

তো ন ভিন্নৌ ততস্তাভ্যাং রামকৃষ্ণমহং নুবে ॥ ৬ ॥

রামকৃষ্ণমহাত্মাকে বিধিমত উপাসনা করিলে ত্রজের রামকৃষ্ণকে পাওয়া যায় । ত্রজের রামকৃষ্ণ হইতে তিনি ভিন্ন নহেন । মহাত্মা রামকৃষ্ণ হইতে রাম ও কৃষ্ণ দুইভ্রাতা ভিন্ন নহেন । অতএব রামকৃষ্ণ প্রভুকে আমি স্তব করি ॥ ৬ ॥

রামকৃষ্ণৌ চিন্তয়েৎ যন্তুং ধ্যাম্যেম সদা বয়ং ।

ভক্তিরসপ্রদাতারং রামকৃষ্ণং বিভুং প্রভুং ॥ ৭ ॥

যে ব্যক্তি রাম ও কৃষ্ণকে ধ্যান করে আমরা সর্বদা তাহাকে ধ্যান করি এবং ভক্তিরস প্রদানকারী প্রভু রাম-কৃষ্ণকে ধ্যান করি ॥ ৭ ॥

রামেন রামভক্তাংশ্চ কৃষ্ণেন কৃষ্ণভক্তকান্ ।

রময়ন্ কৰ্ষয়ন্ দেবঃ রামকৃষ্ণাভিধং দধৌ ॥ ৮ ॥

রাম নামে রামভক্ত, কৃষ্ণনামে কৃষ্ণভক্তদিগকে রমণ ও কৰ্ষণ করে বলিয়া উক্ত দেব রামকৃষ্ণ নামধারণ করিয়াছেন ॥ ৮ ॥

শ্রী শ্রীরামকৃষ্ণ তত্ত্বাষ্টকং সম্পূর্ণং ।

( ভগবৎভক্তের প্রয়োজনীয় বিষয় )

## শ্রীমদ্ভাগবতম্ ।

১ম স্কন্ধ ১ম অধ্যায় ৩য় শ্লোক ।

নিগমকল্পতরোগলিতং ফলং শুকমুখাদমৃতদ্রবসংযুতং ।  
পিবত ভাগবতং রসমালয়ং মুহুরহো রসিকা ভুবি ভাবুকাঃ ।

এই ভাগবত শাস্ত্র সর্বপুরুষার্থ প্রদায়ক, বেদরূপ  
কল্পবৃক্ষের ফল, শুকমুখ হইতে গলিত হইয়া অবনী মণ্ডলে  
অখণ্ডরূপে পতিত হইয়াছে । অতএব হে রসজ্ঞগণ ! হে  
রসবিশেষভাবনাচতুর পুরুষসকল ! অমৃতদ্রবসংযুক্ত  
রসময় এই ফল মোক্ষ পর্য্যন্ত মুহুমূর্ছঃ পান কর ।

১ম স্কন্ধ, ১ম অধ্যায়—১৪ শ্লোক ।

আপন্নঃ সংসৃতিং ঘোরাত্ যন্মাম বিবশো গৃণন্ ।

ততঃ সত্তো বিমুচ্যেত যদ্বিভেতি স্বয়ং ভয়ং ॥

ঘোর সংসারে পতিত ব্যক্তি বিবশ হইয়াও যাঁহার  
নাম উচ্চারণ করিলে, সংসার হইতে সদ্যঃ মুক্তি প্রাপ্ত  
হয় এবং ভয় স্বয়ং বাহা হইতে ভয় পায় ।

যৎপাদসংশ্রয়াঃ সূত মুনয়ঃ প্রশমায়নাঃ

সদৃঃ পুনস্ত্যপস্পৃক্টাঃ স্বধূন্যাপোহনুসেবয়া ॥১৫॥

যাঁহার চরণদ্বয় আশ্রয় করাতে শমভাজন মুনিগণ উপস্পর্শ অর্থাৎ সান্নিধ্যমাত্রে লোককে সদ্যঃ পবিত্র করিয়া থাকেন । গঙ্গাসলিল ভগবানের চরণ হইতে নিঃসৃত হইয়াছে বটে, কিন্তু অবগাহনাদি না করিলে তাহা হইতে পবিত্রতা লাভ হয় না ।

কোবা ভগবতস্তস্য পুণ্যশ্লোকেড্যকর্মণঃ ।

শুদ্ধিকামো ন শৃণুয়াদ্যশঃ কলিমলাপহং ॥ ১৬ ॥

সেই ভগবানের কর্ম সকল, পুণ্যশ্লোকমানবেরা সর্বদা স্তব করিয়া থাকেন, শুদ্ধিকাম অর্থাৎ আমি পবিত্র হইব, বলিয়া কোন্ ব্যক্তি কলিকলুষনাশক তাঁহার যশঃ শ্রবণ না করিবে ।

তস্য কর্ম্মণ্যুদারানি পরিগীতানি সূরিভিঃ ।

ক্রুহি নঃ শ্রদ্ধধানানাং লীলয়া দধতঃ কলাঃ ॥ ১৭ ॥

যিনি লীলাবশতঃ ব্রহ্মরূপাদি মূর্তি ধারণ করিয়া বিশ্বের সৃষ্টিস্থিতি লয় প্রভৃতি উদার কার্য্য সকল করিয়াছেন, যাহা নারদাদি জ্ঞানিগণ সর্বদা গান করিয়া

থাকেন, তাহা শুনিবার জন্য আমাদের মহতী শ্রদ্ধা জন্মিয়াছে, অতএব আমরা আপনাকে শ্রবণ করি।

অথাখ্যাহি হরেশীমবতারকথাঃ শুভাঃ ।

লীলা বিদধতঃ শ্বেতশ্রীশ্বরস্যাত্মমায়য়া ॥ ১৮ ॥

হে বুদ্ধিমন্ । ভগবানের শুভ অবতার কথা সকল বর্ণন কর । তিনি ঈশ্বর, বোধ হয় আত্মমায়ায় স্বেচ্ছানুসারেই অবতার লীলা করিয়াছিলেন ।

বয়ন্ত ন বিতৃপ্যাম উত্তমঃশ্লোকবিক্রমে ।

যচ্ছৃণুতাং রসজ্ঞানাং স্বাদু স্বাদু পদে পদে ॥ ১৯ ॥

সূত । আমরা যাগ প্রভৃতিতে তৃপ্ত হইয়াছি সত্য কিন্তু উত্তমশ্লোক ভগবানের চরিত্র শ্রবণে এই পর্য্যন্তই অধিক ইহা বলিয়া বিশেষ পরিতৃপ্ত হই নাই, কেননা রসজ্ঞাদির হরিচরিত্র শ্রবণ করিতে করিতে পদে পদে স্বাদু হইতেও স্বাদু হইয়া থাকে, ইক্ষু চর্ব্বনের ন্যায় রসান্তর উৎপন্ন হয় ।

কৃতবান্ কিল কশ্মাণি সহ রামেন কেশব ।

অতিমর্ত্যানি ভগবান্ গূঢ়ঃ কপটমানুষঃ ॥ ২০ ॥

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ গূঢ় এবং কপট মনুষ্য হইয়া গোবর্দ্ধন

ধারণ প্রভৃতি ভুরি ভুরি মানবদেহের অসাধ্য কার্য্য সকল  
করিয়াছিলেন । তৎসমুদায় ও বর্ণন কর ।

কলিমাগতমাজ্জায় ক্ষেত্রেহস্মিন্ বৈষ্ণবে বয়ম্ ।

আসীনা দীর্ঘসত্রেণ কথায়াং সক্ষণা হরেঃ ॥ ২১ ॥

হে সূত । কলি যুগ উপস্থিত দেখিয়া তদ্বয়ে ভীত  
হইয়া বিষ্ণুলোক প্রাপ্তি মানসে বিষ্ণুক্ষেত্র নৈমিষারণ্যে  
দীর্ঘকাল সাধ্য যজ্ঞের অনুষ্ঠান করতঃ উপবিষ্ট আছি,  
তোমার বর্ণিত হরিকথা শুনিতে এক্ষণে আমাদের যথেষ্ট  
অবকাশ আছে ।

ত্বং নঃ সন্দর্শিতো ধাত্রা দুস্তরং নিস্তিতীৰ্ষতাং ।

কলিং সত্বহরং পুংসাং কর্ণধার ইবার্ণবং ॥ ২২ ॥

আমরা পুরুষদিগের সত্বনাশকদুস্তর কলিমাগর  
উত্তীর্ণ হইতে মানস করিতেছিলাম এ সময়ে যে কর্ণধার  
সদৃশ তোমার দর্শন পাইলাম, বোধ হয় ঈশ্বরের  
অনুগ্রাহেই সম্পন্ন হইল । অজামিল

৬ষ্ঠ স্কন্ধ, ১ম অধ্যায় ৫২ শ্লোক ।

অয়ং হি শ্রুতসম্পন্নঃ শীলব্রতগুণালয়ঃ ।

ধৃতব্রতো মুহূর্দান্তঃ সত্যবাঙ্ মন্ত্রবিচ্ছুচিঃ ॥



হে দেবগণ ! এই ব্রহ্মকুলোদ্ভব অজ্ঞামিল প্রথম বয়সে শ্রুত সম্পন্ন, যুত, স্বস্বভাব এবং সদাচারবিশিষ্ট হওয়াতে ক্ষমাদি বিবিধ গুণের আলায় ছিল। ইন্দ্রিয় দমন পূর্বক সতত ব্রতধারী হইয়া থাকিত, ইহার তুল্য সত্যবাদী, মন্ত্রদ্রুত ও শুচি অন্য কেহ ছিল না।

গুৰ্ব্বেশ্যতিথিবৃদ্ধানাং শুশ্রূষুরনহঙ্কৃতঃ ।

সৰ্ব্বভূতমুহুং সাধুমিতবাগনসূয়কঃ ॥ ৫৩ ॥

এই ব্যক্তি অহঙ্কার শূন্য হইয়া গুরু, অগ্নি, অতিথি, বৃদ্ধ ইত্যাদির সেবা করিত, সকল প্রাণির সঙ্গে ইহার মৌহুদ্য ছিল, বিশেষতঃ এ সাধু, পরিমিত ভাষা এবং অনসূয় ছিল অর্থাৎ কখন কাহারও গুণে দোষারোপ করিত না।

( নামমাহাত্ম্য ) ১০ শ্লোক ।

সৰ্ব্বেষামপ্যঘবতামিদমেব স্তুনিষ্কৃতং ।

নামব্যাহরণং বিষ্ণোর্যতস্তদ্বিষয়া মতিঃ ॥

সকল পাপীর ইহাই ( নারায়ণ নামই ) শ্রেষ্ঠ প্রায়শ্চিত্ত, যেহেতু নারায়ণ নাম উচ্চারণ করিবা মাত্র তাহাদের বিষয়ে ভগবানের গতি হয় অর্থাৎ তিনি মনে করেন এই নাম উচ্চারণ ব্যক্তি আমার পুরুষ, ইহাকে সর্বতোভাবে রক্ষা করা আমার কর্তব্য।

ন নিষ্কৃতিরূপিতৈ ব্রহ্মবাদিভিস্তথা  
 বিশুদ্ধাত্ম্যবান্ ব্রতাদিভিঃ ।  
 যথা হরেন্নাম পদৈরুদাহতৈ  
 স্তুত্বমঃশ্লোকগুণোপলম্বকং ॥ ১১ ॥

অহে যম দূত সকল ! মন্বাদি ব্রহ্মবাদি মুনিগণ পাপ  
 নিষ্কৃতি নিমিত্ত যে সকল ব্রতাদি প্রায়শ্চিত্ত করিয়াছেন,  
 তাহাতে পাপী ব্যক্তি তদ্রূপ শুদ্ধ হইয়া থাকে । অপিচ  
 নামোচ্চারণে পাপনাশ ভিন্ন অশ্রুফলও জন্মিয়া থাকে ।  
 যেহেতু নামোচ্চারণে উত্তম শ্লোক ভগবানের গুণ সকল  
 প্রকাশ করিয়া দেয়, তাহা কৃষ্ণ চান্দ্রায়নাদি প্রায়শ্চিত্তের  
 ন্যায় পাপক্ষয় মাত্রে পরিষ্কীণ হয় না ।

নৈকান্তিকং তন্নি কৃতেপি নিষ্কৃতেঃ ।  
 মনঃ পুনর্ধাবতি চেদসংপথে ॥  
 তৎকর্ম্ম নিহীরমভীষ্পতাং হরে ।  
 গুণানুবাদঃ খলু সত্ব ভাবনঃ ॥ ১২ ॥

দ্বাদশাঙ্গাদি প্রায়শ্চিত্ত দ্বারা পাপ নিষ্কৃত হয় সত্য,  
 কিন্তু যদি অসং পথে পুনরায় মন ধাবমান হয়, তাহা  
 হইলে ঐ প্রায়শ্চিত্ত একেবারে পাপের শোধক হইতে  
 পারে না, অতএব যাঁহারা একেবারে মূলোৎপাটন

করিতে ইচ্ছা করেন তাঁহাদের পক্ষে ভগবান্ হরির গুণ কীর্ত্তনই উত্তম প্রায়শ্চিত্ত, যে হেতু এক ভগবানই চিত্ত সংশোধক ।

অথৈনং মাপনয়ত কৃতশেষাগনিকৃতং ।

যদসৌ ভগবন্মাম ত্রিয়মানঃ সমগ্রহীৎ ॥ ১৩ ॥

অতএব এ ব্যক্তিকে ( অজামিলকে ) পাপ মার্গে লইয়া যাইও না, ইহার পাপ সমুদায় বিনষ্ট হইয়াছে, যে হেতু এ ব্যক্তি মৃত্যুর সময় ভগবান্ নারায়ণের নাম সম্পূর্ণ রূপে গ্রহণ করিয়াছিল ।

সাক্ষেত্যং পরিহাস্যং বা স্তোভং হেলনমেব বা

বৈকুণ্ঠনামগ্রহণমশেষাঘহরং বিদুঃ ॥ ১৪ ॥

হে বমদূত গণ ! যদিচ এ ব্যক্তি মৃত্যুকালে স্বীয় পুত্র নারায়ণকে আহ্বান করিয়াছিল, সাক্ষাৎ ভগবন্মাম উচ্চারণ করে নাই সত্য কিন্তু নামের এতাদৃশ মাহাত্ম্য যে পুত্রাদির সন্ধেতেই হউক, পরিহাসেই হউক, গীতা-লাপ পূরণার্থেই হউক, অথবা অবজ্ঞাক্রমেই হউক ভগবান্ নারায়ণের নাম যে কোন রূপেই গ্রহণ করিলে তাহাতেও অশেষ কলুষের সংক্ষয় হয় ॥ ১৪ ॥

পতিতঃ স্থলিতোভয়ঃ সংদম্বস্তপ্ত আহতঃ ।

হরিরিত্যবশেনাহ পুমান্নাহতি যাতনাং ॥১৫॥

অপিচ এ ব্যক্তি সঙ্কল্প না করিয়া স্নেহাকুলচিত্তে পুত্রকে আহ্বান করিয়াছিল, তাহাতে ভগবান্নামগ্রহণ ক্রীয়ে হইল ! এমন বলিতে পার না । অহে দূতগণ ! নাম মাহাত্ম্য অধিক আর কি বলিব ! উচ্চ গৃহাদি হইতে পতিত, অথবা যাইতে যাইতে স্থলিত কিস্মা ভয় গাত্র, অথবা সর্পাদি কর্তৃক দম্ব কিস্মা জ্বরাদি রোগে সন্তপ্ত অথবা দণ্ডাদি দ্বারা আহত হইয়া অবশেষেও যে কোন পুরুষ যদি “হরি” এই শব্দটি উচ্চারণ করে তাহার কখনও নরক যাতনা ঘটে না ॥১৫॥

গুরুণাক্ষ লঘূণাক্ষ গুরুণিচ লঘূণিচ ।

প্রায়শ্চিত্তানি পাপানাং জ্ঞাত্বোক্তানি মহর্ষিভিঃ ॥১৬॥

অহে যাম্যগণ ! তোমাদের মনে এরূপ আশঙ্কা হইতেছে যে গুরুতর পাপের গুরুপ্রায়শ্চিত্ত করিতে হয় এ ব্যক্তি কেবল নাম উচ্চারণ করিবাছে ইহাতে ক্রীয়ে পাপ সমুদায় বিনষ্ট হইতে পারে, এ বিষয়ের স্থির সিদ্ধান্ত এই, মন্ত্রাদি মহর্ষিগণ পাপসকলের গুরুত্ব লঘুত্ব বিবেচনা করিয়া গুরুপাপের গুরুপ্রায়শ্চিত্ত, লঘু পাপের

লঘু প্রায়শ্চিত্ত ইত্যাদি যাহা কহিয়াছেন তদ্বিষয়ে সেই ব্যবস্থাই বটে, কিন্তু হরি নামে এক্ষুণ্য ব্যবস্থা নহে, ইহা কেবল স্মরণমাত্রে পাতকী পাপসমুদায় হইতে মুক্ত হয় ॥১৬॥

তৈস্তান্যঘানি পূয়ন্তে তপোদানব্রতাদিভিঃ ।

নাধর্ম্যজং তদ্ধৃদয়ং তদপীশাজ্জিসেবয়া ॥১৭॥

অপর মন্বাদিযুনিদিগের কথিত তত্ত্ববৃত্ত, দান, তপস্বাদির দ্বারা তত্ত্ব পাপেরই শোধন হয় । কিন্তু পাপ-কারির অধর্ম্য জন্ম যে মলিন হৃদয় অথবা কৃত পাপের যে সূক্ষ্মরূপ সংস্কার তাহা শোধিত হইতে পারে না । পরন্তু ভগবানের অজ্ঞিসেবায় অর্থাৎ হরিনাম কীর্তনে পাপ বাসনারও শোধন হইয়া থাকে । অতএব অন্যান্যপ্রায়শ্চিত্ত অপেক্ষা হরিনাম কীর্তনই প্রধান প্রায়শ্চিত্ত ॥১৭॥

অজ্ঞানাদথবাজ্ঞানাত্তমঃশ্লোকনাম বৎ ।

সংকীৰ্ত্তিতমঘং পুংসো দহেদেধো যথানলঃ ॥১৮॥

এ স্থলে এ ব্যক্তি পাপের প্রায়শ্চিত্ত মনে হরিনাম উচ্চারণ করে নাই বলিয়াও আপত্তি হইতে পারে না যেহেতু অজ্ঞানতই হউক, আর জ্ঞানতই হউক, উত্তম

শ্লোক ভগবানের নাম কীর্তন করিলে যেমন অগ্নি, কাষ্ঠ  
রাশি দগ্ধ করে তদ্রূপ তাহা পাপ সকলকে ভস্মসাৎ  
করিয়া ফেলে ॥১৮॥

যথাগদং বীর্য্যতমমুপযুক্তং যদৃচ্ছয়া ।

অজ্ঞানতোপ্যাত্মগুণং কুর্য্যাম্নস্ত্রোপ্যদাহতঃ ॥১৯॥

অহে বমদূতগণ ! এ ব্যক্তি কোন ভগবদ্ভক্ত সাধু  
পুরুষের নিকট উপদিষ্ট হয় নাই, এবং নামোচ্চারণ  
সময়েও ইহার শ্রদ্ধা ছিল না, ইহাতে ইহা কর্তৃক হরিনাম  
কীর্তন কিরূপ প্রায়শ্চিত্ত স্বরূপ হইয়া পাপ নাশক  
হইবে ; এরূপ আশঙ্কা করিও না, যেমন কোন ব্যক্তি  
না জানিয়াও রদৃচ্ছাক্রমে অতিশয়বীর্য্যবৎ ঔষধ ভক্ষণ  
করিলে সেই ঔষধ আপনার গুণ অর্থাৎ আরোগ্য দর্শাইয়া  
থাকে, তেমনি হরিনামরূপমাত্র অজ্ঞানতঃ উচ্চারণ করিলে  
আপনার কার্য্য অবশ্যই করে । ইহার কারণ এই যে,  
বস্তুশক্তি কখনও শ্রদ্ধাদির অপেক্ষা করে না ॥ ১৯ ॥

শ্রীমদ্ভাগবতে ।

অপি কীটপতঙ্গানাং সর্কেষাং মুক্তিদেহিনাং ।

মুক্তিক্ষেত্রমিদং প্রাপ্তং বৈষ্ণবদ্বৈষিনং বিনা ॥ ১ ॥

বৈষ্ণববিদ্বেষীবিনা কীটপতঙ্গ প্রভৃতি সকল মুক্তি দেহির  
ইহ! মুক্তি ক্ষেত্র ॥১॥

পাদ্মোত্তরখণ্ডে, কৃষ্ণং প্রতি অর্জুনবাক্যং ।

ভক্তানাং লক্ষণং কৃষ্ণ কথয়স্ব পুনঃ পুনঃ ।

তৎসর্বং শ্রোতুমিচ্ছামি ভক্তানাঞ্চ মহত্ত্বতাং ॥২॥

অর্জুন বলিলেন । কৃষ্ণ ! ভক্তের লক্ষণ ও মাহাত্ম্য  
পুনঃ পুনঃ বর্ণন কর, তৎসমস্ত শুনিতে ইচ্ছুক ॥২॥

শ্রীকৃষ্ণ উবাচ ।

অস্মাকং বান্ধবা ভক্তা ভক্তানাং বান্ধবোপ্যহং ।

অস্মাকং গুরবোভক্তা ভক্তানাং গুরবো বয়ম্ ॥৩॥

শ্রীকৃষ্ণ বলিলেন । ভক্ত আমার বন্ধুগণ ভক্তদিগের  
বন্ধু, আমি আমার গুরু ভক্ত, ভক্তগণের গুরু আমরা ॥৩॥

আদি পুরাণে শ্রীভগবদ্বাক্যং ।

তদ্দেশং পতিতং মন্যে যত্র নাস্তি হরিপ্রিয়ঃ ।

তদ্দেশং সফলং মন্যে যত্রাস্তে ভগবৎপ্রিয়ঃ ॥৪॥

আদি পুরাণে শ্রীভগবানের বাক্য । যে দেশে হরি  
ভক্ত নাই সেই দেশ পতিত মনে করি, যে দেশে ভক্ত  
আছে তাহাকে সফল মনে করি ॥৪॥

শ্রীমদ্ভাগবতে ।

নমে ভক্তশ্চতুর্বেদী মদুভক্তঃ স্বপচঃ প্রিয়ঃ ।

তস্মৈ দেয়ং ততোগ্রাহং সচ পূজ্যো যথাহুহং ॥৫৥

শ্রীভগবানের বাক্য । চতুর্বেদী আমার ভক্ত নহে  
আমার প্রিয় চণ্ডালও ভক্ত, তাহাকেই দেবে, তাহা হইতেই  
গ্রহণ করিবে, আমি যেমন পূজনীয় আমার ভক্তও তেমন  
পূজনীয় ॥৫৥

পদ্মপুরাণে ।

ত্রিকোটীর্দ্বকোটীচ তীর্থানি ভুবনত্রয়ে ।

বৈষ্ণবস্তাঙ্ঘ্রিতোয়েন কোটিভাগেপি নোপমা ॥৬৥

ত্রিভুবনে ত্রিকোটী বা অর্দ্ধকোটীতীর্থ বৈষ্ণবের  
চরণামৃতের সহিত কোটিভাগও উপমা হয় না ॥৬৥

শ্রীমদ্ভাগবতে ।

মূর্ত্তং বা মূর্ত্তার্দ্ধং যত্র তিষ্ঠন্তি বৈষ্ণবাঃ ।

সত্যং সত্যং পুনঃ সত্যং ততীর্থং তত্তপোবনং ৷৭৥

যে স্থানে বৈষ্ণবগণ মূর্ত্তার্দ্ধকাল অবস্থান করেন  
সত্য সত্য পুনঃ সত্য তাহাই তীর্থ তাহাই তপোবন ॥৭৥

পদ্মপুরাণে ।

হরিনামপরোষস্তবিস্মুপূজাপরায়ণঃ ।

কৃষ্ণমন্ত্রং যোগহুতাতি বিষ্ণুং জানাতি স বৈষ্ণবঃ ॥ ৮ ॥



যিনি হরিনাম পরায়ণ ও বিষ্ণু পূজা পরায়ণ অথবা  
বিষ্ণু মন্ত্র গ্রহণ করেন সেই বৈষ্ণবই বিষ্ণুকে জানেন ॥৮॥

## পদ্মাবলী

বিষ্ণোর্নামৈব পুংসঃ শমলবমপহরৎ পুণ্যমুৎপাদয়চ্চ ।  
ব্রহ্মাদিস্থানভোগাদ্ বিরতিমথ গুরোঃ শ্রীপদদ্বন্দ্বভক্তিম্ ।  
তদ্বজ্ঞানঞ্চ বিষ্ণোরিহ মূর্তিজননভ্রান্তিবীজঞ্চ দন্ধু ।  
সম্পূর্ণানন্দবোধে মহতি চ পুরুষং স্থাপয়িত্বা নিবৃত্তম্ ॥১॥

বিষ্ণুর নামই লোকের পাপ বিনাশ, পুণ্য সঞ্চয়, ব্রহ্ম  
লোক প্রভৃতি ; পুণ্যস্থানের সম্ভোগ হইতে বিরতি ও  
গুরুর শ্রীপদযুগলে ভক্তি উৎপাদন করিয়া থাকে । এবং  
বিষ্ণুসম্বন্ধীয় তদ্বজ্ঞান এই সংসারে মৃত্যু ও জন্মের ভ্রান্তির  
বীজ দন্ধ করিয়া মানুষকে পূর্ণানন্দে সংস্থাপন করতঃ  
নিবৃত্ত হয় ॥ ১ ॥

নাম চিন্তামণিঃ কৃষ্ণশ্চৈতন্যরসবিগ্রহঃ ।

পূর্ণঃ শুদ্ধো নিত্যমুক্তোহভিন্নত্বান্নামনামিনোঃ ॥২॥

চৈতন্যরসবিগ্রহ কৃষ্ণ নাম ও নাম ধারী এই উভয়ের  
অভিন্নতা বশতঃ কৃষ্ণনাম রূপ চিন্তামণিই চৈতন্যরস  
বিগ্রহই নিত্যমুক্ত, পূর্ণ ও শুদ্ধ কৃষ্ণ ॥২॥

মধুরমধুরমেতন্মঙ্গলং মঙ্গলানাং  
সকলনিগমবল্লী সৎফলং চিৎস্বরূপম্ ।  
সকৃদপি পরিগীতং হেলায়াঃ শ্রদ্ধয়া বা  
ভৃগুবর ! নরমাত্রং তারয়েৎ কৃষ্ণনাম ॥ ৩ ॥

এই কৃষ্ণ নাম অতীব সুমধুর মঙ্গলসমূহের মঙ্গল-  
স্বরূপ এবং সমস্ত বেদবল্লীর চিৎস্বরূপ ফল । হে ভৃগুবর !  
এই কৃষ্ণনাম হেলায় বা শ্রদ্ধায় একবারও যদি উচ্চারণ  
করা যায়, তা হলে মানুষমাত্রকেই ত্রাণ করিয়া  
থাকে ॥ ৩ ॥

সমাশ্রিতা যে পদপল্লবপ্লবং  
মহৎপদং পুণ্যবশো মুরারেঃ ।  
ভবাস্বধিবৎসপদং পরং পদং  
পদং পদং যদ্বিপদাং ন তেষাং ॥ ৪ ॥

মহদ্ব্যক্তি সকল পুণ্যবশা মুরারির যে পদ পল্লবতরী  
পূজা করিয়া থাকেন, যাঁহারা সেই তরী আশ্রয় করিয়া-  
ছেন, তাঁহাদের সমক্ষে ভবসাগর গোপ্পদের স্রায় ।  
তাঁহারা পরম-পদ বৈকুণ্ঠ লাভ করিতে পারেন, বিপদের  
আশ্রয় সংসার রূপ কারাগারে আর তাঁহাদিগকে আসিতে  
হয় না ॥ ৪ ॥

## ଶ୍ରୀଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଦେବେର ଧ୍ୟାନ ।

ମୀନାଙ୍ଗଂ ହିଞ୍ଜଂ କୃଷ୍ଣଂ ପଦ୍ମପତ୍ରାୟତେଜଃ ।  
 ମନୋରମଂ ମହାବାହୁଂ ମୀତବଦ୍ରଂ ଶୁଭାନନଂ ॥  
 ଶଞ୍ଚଚକ୍ରଗଦାପାଣିଂ ମୁକୁଟାଙ୍ଗଦଭୂଷିତଂ ।  
 ସର୍ବଲକ୍ଷଣସଂଯୁକ୍ତଂ ବନମାଳାବିଭୂଷିତଂ ॥  
 ଦେବଦାନବଗନ୍ଧର୍ବସକ୍ଷିବିଦ୍ୟାଧରୋରଗୈଃ ।  
 ସେବ୍ୟମାନଂ ମହାଚାରୁ କୋଟିସୂର୍ଯ୍ୟସମପ୍ରଭଂ ॥  
 ଧ୍ୟାୟେନ୍ନାରାୟଣଂ ଦେବଂ ଚତୁର୍ବର୍ଗଫଳପ୍ରଦଂ ।  
 ଇତି ଧ୍ୟାତ୍ବା ଯଥାବିଧି ପୂଜାଂ ସମାପ୍ୟ ।  
 ପ୍ରଣମେଂ, ଯଥା—

ଜୟ କୃଷ୍ଣ ଜଗନ୍ନାଥ ଜୟ ସର୍ବାଧିନାଶକ ॥  
 ଜୟାଶେଷଜଗଦ୍ବନ୍ଦ୍ୟପାଦାମ୍ଭୁଜ ନମୋଽସ୍ତୁତେ ॥

## ଶ୍ରୀବଳଦେବେର ଧ୍ୟାନ ।

ବଳଃ ଶୁଭ୍ରବର୍ଣାଭଂ ଶାରଦେନ୍ଦୁସମପ୍ରଭଂ ।  
 କୈଳାସଶିଖରାକାରଂ ଫଣାବିକଟବିସ୍ତରଂ ॥  
 ନୀଳାମ୍ବରଧରଞ୍ଜୋଘ୍ରଂ ବଳଂ ବଳମଦୋଦ୍ଧତମ୍ ।  
 କୁଣ୍ଡଳେକଧରଂ ଦିବ୍ୟଂ ମହାଗୁଣଧାରୀଣଂ ॥  
 ମହାବଳଂ ବଳଧରଂ ରୌହିଣେୟଂ ବଳଂ ପ୍ରଭୁମ୍ ॥

প্রণাম—

প্রসন্নকরুণাসিন্ধো দীনবন্ধো জগৎপতে ।  
চরাচর সমাকীর্ণা ধৃতা যেন বসুন্ধরা ।  
পরাপরাণাং পরম পরমেশ নমোহস্ততে ॥

শ্রীসুভদ্রার ধ্যান ।

সুভদ্রাং স্বর্ণপদ্মাভাং পদ্মপত্রায়তেক্ষণাম্ ।  
বিচিত্রবস্ত্রসংচ্ছমাং হারকেয়ুরশোভিতাম্ ॥  
বিচিত্রাভরণোপেতাং মুক্তাহারবিলম্বিতাম্ ।  
পীনোন্নতকুচাং রম্যামাঢ়াং প্রকৃতিরূপিকাং ॥  
ভক্তিমুক্তি প্রদাত্রীঞ্চ ধ্যায়েভামম্বিকাং পরাম্ ।

প্রণাম—

জয় দেবি মহাদেবি প্রসীদ ভবভাবিনি ।  
কার্য্যাকার্য্যস্বরূপাণাং স্মরণানাঞ্চ কারিণী ।  
ধারণাং ধার্য্যমাণানাং ত্বামিদং প্রণমাম্যহং ॥

## শ্রীনৃসিংহ ধ্যানং ।

কোপাদালোলজিহ্বং বিরতনিজমুখং সোমসূর্য্যাম্বিনেত্রং ।  
 পাদাদানান্তিরক্তপ্রভমুপরিমিতং ভিন্নদৈত্যেন্দ্রগাত্রং ।  
 শঙ্খং চক্রং সপাশাক্ষুশকুলিশগদাদারুণান্যদ্বহন্তং ।  
 ভীমং তীক্ষ্ণোগ্রদংষ্ট্রং মণিময়বিবিধাকল্পমীড়ে নৃসিংহং ।

প্রণাম—

উগ্রং বীরং মহাবিক্রুং জ্বলন্তং সর্ব্বতোমুখং ।  
 নৃসিংহং ভীষণং ভদ্রং মৃত্যুমৃত্যুং নমাম্যহং ॥  
 বাগীশা যস্য বদনে লক্ষ্মীর্যস্য চ বক্ষসি ।  
 যস্ত্রাস্তে হৃদয়ে সংবিৎ তং নৃসিংহমহং ভজে ॥

উৎকলখণ্ডে

## শ্রীশ্রীজগন্নাথ দেবের স্তব ।

নমস্তভ্যং নমোমহ্যং তুভ্যংমহ্যং নমোনমঃ ।  
 অহং ত্বং ত্বমহং সর্ব্বং জগদেতচ্চরাচরং ॥ ১ ॥  
 মদাদিকমিদং সর্ব্বং মায়াবিলসিতং তব ।  
 অধ্যস্তং ত্বয়ি বিশ্বাত্মনৃ ! ত্বয়ৈব পরিণামিতং ॥ ২ ॥

যদেতদখিলাভাসং ত্বত্ত্বজ্ঞানসম্ভবং ।  
 জ্ঞাতে ত্বয়ি বিলীয়েত রজ্জুসর্পাদিরোধবৎ ॥ ৩ ॥  
 অনির্বক্তব্যমেবেদং সত্বাসত্ত্ববিবেকতঃ ।  
 অদ্বিতীয়জগদ্ভাস স্বপ্রকাশ নমোহস্ততে ॥ ৪ ॥  
 বিষয়ানন্দমখিলং সহজানন্দরূপিণঃ ।  
 অংশং তবোপজীবন্তি যেন জীবন্তি জন্তবঃ ॥ ৫ ॥  
 নিশ্চাপঞ্চ নিরাকার নির্বিকার নিরাশ্রয়ঃ ।  
 স্থূলসূক্ষ্মাত্মমহিমন্ শৌল্যসৌখ্যবিবর্জিতঃ ॥ ৬ ॥  
 গুণাতীত গুণাধার ত্রিগুণাত্মন্ নমোহস্ত তে ।  
 ত্বন্মায়য়া মোহিতোহং সৃষ্টিমাত্রপরায়ণঃ ॥ ৭ ॥  
 অদ্যপি লভতে শর্ম্ম অন্তর্য্যামিন্ নমোহস্ত তে ।  
 ত্বন্মাভিপঙ্কজাজ্জাতো নিত্যং তত্রৈব সংস্তবন্ ॥ ৮ ॥  
 নাতিক্রমিতুমীশোশ্মি মায়ান্তে কোন্ম ঈশ্বরঃ ।  
 যথাহমগুমধ্যেশ্মিন্ রচিতঃ সৃষ্টিকশ্মণি ॥ ৯ ॥  
 তথা তল্লোককল্লিতব্রহ্মাণ্ডে ব্রহ্মকোটয়ঃ ।  
 সার্কত্রিকোটিসংখ্যানং বিরিক্ষীণামপি প্রভো ॥ ১০ ॥  
 নৈকোহপি তত্ত্বতোবেত্তি যথাহন্তে পুরঃস্থিতঃ ।  
 নমোহচিন্ত্যমহিন্তে তে চিত্রপায় নমোনমঃ ॥ ১১ ॥

নমো দেবাধিদেবায় দেবদেবায় তে নমঃ ।

দিব্যাদিব্যস্বরূপায় দিব্যরূপায় তে নমঃ ॥ ১২ ॥

জরামৃত্যুবিহীনায় মৃত্যুরূপায় তে নমঃ ।

জ্বলদগ্নিস্বরূপায় মৃত্যোরপিচ মৃত্যবে ॥ ১৩ ॥

প্রপন্নমৃত্যুনাশায় সহজানন্দরূপিণে ।

ভক্তপ্রিয়ায় জগতাং মাত্রে পিত্রে নমোনমঃ ॥ ১৪ ॥

প্রপন্নার্তিবিনাশায় তমস্তোমৈকভানবে ।

নমোনমস্তে দীনানাং রূপাসহজসিদ্ধবে ॥ ১৫ ॥

পরায় পররূপায় পাপোঘারাতয়ে নমঃ ।

অপারপারভূতায় ব্রহ্মভূতায় তে নমঃ ॥ ১৬ ॥

পরমাত্মস্বরূপায় নমস্তে পরহেতবে ।

পরস্পরাপরিব্যাপ্ত পরতত্ত্বপরায় তে ॥ ১৭ ॥

প্রণতার্তিবিনাশায় নিত্যোদ্যোগিগ্নমোহস্ত তে ।

পুরা যৎপ্রার্থিতং স্বামিন্ সৃষ্টিভারাবতারণে ॥ ১৮ ॥

তৎকুরুষ্ব জগন্নাথ সহজানন্দরূপধৃক্ ।

ত্বয়ি প্রসঙ্গে কিং নাথ ছলভং মম বিদ্যতে ॥ ১৯ ॥

ত্বয়ৈবায়ং পৃথগ্-লীলাভেদভিন্নঃ রূপান্মুখে ।

অজ্ঞানতিমিরাচ্ছন্ন জগৎকারাগৃহাস্তরে ॥ ২০ ॥

ভ্রাম্যং ন দ্বারমাপ্নোতি স্বামৃতে মুক্তিহেতবে ॥২১॥

নমোনমস্তে জগদেকবন্দ্যঃ সুরাসুরাভ্যর্চিতপাদপদ্ম ।

নমোনমস্তাপহরৈকচন্দ্র নমোনমঃ সান্দ্রসোধৌঘমান্ত  
॥২২॥

নমোনমঃ কম্পনদূরভূত দুঃপ্রাপকানপ্রদকল্পরক্ষ ।

দীনাশরণ্যপ্রণৈতকদুঃখ সংঘোদ্ধৃতোনিত্যস্ববন্ধপক্ষ  
॥২৩॥

প্রসাদ জগতাং নাথ মগ্নানাং দুঃখসাগরে ।

কটাক্ষলীলাপাতেন ত্রায়স্ব করুণাকর ॥২৪॥

ইতিব্রহ্মকৃত স্তবঃ সমাপ্তঃ ।

## শ্রীশ্রীজগন্নাথদেবের স্তবের অনুবাদ ।

হে বিশ্বাত্মন! আপনাকে ও আমাকে বারম্বার নম-  
স্কার, কারণ যে আমি সেই আপনি এবং যে আপনি সেই  
আমি ; স্তবরাং অভিনীত্ব। আপনাকে ও আমাকে পুনঃ  
পুনঃ প্রণাম করি । আমি প্রভৃতি এই অখিল চরাচর  
জগৎই আপনার ভবদীয় মায়াবিলাস মাত্র । বস্তুতঃ  
ভবদীয় মায়া বলে উৎপাদিত সমুদয় বস্তুই একমাত্র  
আপনাতেই প্রতিফলিত হইতেছে । নাথ ! ভবদীয়



তত্ত্বের অজ্ঞানবশতই অখিল পদার্থ প্রতিভাসিত এবং প্রকৃतरূপে আপনাকে জানিতে পারিলেই রজ্জু প্রভৃতি-তেও সর্পাদি ভ্রমের ন্যায় আপনা হইতেই বিভিন্ন বস্তুর অস্তিত্ববিলুপ্ত হইয়া থাকে, তখন সমুদয়ই যে একমাত্র আপনি তাহা জানা যায়, জগতে কোন বস্তু সৎও কোন বস্তু অসৎ এরূপ বিশেষ বিবেচনা করিয়া দেখিলে এই অখিলবস্তুই যে কি, তাহা বাক্য দ্বারা কদাচ নির্দেশ করা যায় না, বস্তুতঃ সকলই একমাত্র আপনি ; অতএব হে অদ্বিতীয় ! আপনিই জগৎরূপে প্রতিভাসিত ও স্বপ্রকাশমান, আপনাকে নমস্কার । সমুদয় জন্তুগণই সহজ আনন্দরূপী আপনার অখিল বিষয়ানন্দকণা আশ্রয় করিয়া জীবিত রহিয়াছে । হে নিরাকার ! আপনি নির্বিকার ও নিরাশ্রয়, আপনাতে সমুদয় জগৎপ্রপঞ্চ প্রকাশমান হইলেও আপনি প্রপঞ্চাতীত এবং আপনার সূক্ষ্মতা বা স্থূলতা না থাকিলেও আপনি স্থূল সূক্ষ্ম মহান্ । হে ত্রিগুণাত্মন ! আপনি সত্ত্বাদিগুণত্রয়ের আধার হইয়াও ত্রিগুণাতীত ; অতএব আপনাকে নমস্কার । হে অন্তর্য্যামিন্ ! আমি আপনার মায়ায় মোহিত হইয়াই সৃষ্টিকার্য্যে নিরন্তর নিরত থাকিয়া অত্যাপি কিছুতেই যে, শান্তি সুখলাভ করিতে পারিতেছি

না, তাহাত জানিতেছেন । প্রভো ! আমি আপনার নাভিপঙ্কজ হইতে জন্মলাভান্তে অনন্তকাল তথায় অবস্থিতি করতঃ নিরন্তর আপনার স্তুতিবাদ করিরাও যখন ভবদীয় মায়াকে অতিক্রম করিতে সক্ষম হই নাই, তখন অপর আর কে তজ্জন্মে সমর্থ হইবে । নাথ ! সৃষ্টি-কার্যার্থ এই ব্রহ্মাণ্ডমধ্যে যেমন আমাকে উৎপাদন করিয়াছেন, সেইরূপ অপর কোটিকোটি ব্রহ্মাণ্ডেও কোটি কোটি ব্রহ্মার সৃষ্টি করিয়াছেন, প্রভো ! সার্ব্বত্রিকোটি সংখ্যক মাদৃশ ব্রহ্মার মধ্যে ভবদীয় সম্মুখবর্তী আমার ন্যায় কোন ব্রহ্মাই স্বার্থরূপে আপনার মহিমা অবগত নহেন, অতএব হে নাথ ! অনন্তমহিমাম্বিত চিত্রপী আপনাকে পুনঃ পুনঃ নমস্কার করি । প্রভো ! আপনি অখিলদেবগণেরও আরাধ্য দেবতা ও অধিদেবতা, আপনি দিব্যরূপী তথাচ দিব্যাদিব্য স্বরূপ, অতএব আপনাকে বারম্বার নমস্কার । আপনি জরামৃত্যুবিহীন ও মৃত্যুরূপী মনিষীগণ আপনাকে জ্বলদগ্নি-স্বরূপ তেজোময় মৃত্যুরও মৃত্যুস্বরূপ বলিয়া কীর্তন করিয়া থাকেন । দেব ! আপনি সহজ আনন্দময়, শরণাগতব্যক্তিগণের মৃত্যু বিনাশন, ভক্তগণের প্রিয় এবং নিখিল জগতের পিতা মাতা, অতএব আপনাকে পুনঃ পুনঃ প্রণিপাত করি ।

প্রগাঢ় অজ্ঞানাস্ককার তিরোহিত করিতে একমাত্র আপ-  
 নিই অদ্বিতীয় সূর্য্যস্বরূপ, আপনার আশ্রয় গ্রহণ করিলে  
 কাহারও আর কোনপ্রকার দুঃখ থাকে না । বিবিধ ক্লেশ-  
 দগ্ধজীবগণের পক্ষে আপনি অকৃত্রিম কৃপাসিন্ধু-স্বরূপ,  
 অতএব আপনাকে বারংবার নমস্কার । প্রভো ! আপনি  
 পরাৎপর ও সর্ব্বশ্রেষ্ঠ, ভক্তগণের পাপপুঞ্জের আপনি  
 পরমশত্রু এবং আপনার সংসারপারাবারের আপনিই  
 পারস্বরূপ ; অতএব নাথ ! ব্রহ্মরূপী আপনাকে নমস্কার ।  
 দয়াময় ! আপনিই অখিল বস্তুর মূলীভূত হেতু, এবং  
 পরম্পরা পরিব্যাপ্ত পরতত্ত্বপর ; অতএব পরমাত্মারূপী  
 আপনাকে প্রণাম করি । হে নিত্যোদ্যোগিন্ ! আপনি  
 ত প্রণতগণের সর্ব্বদুঃখ দূর করিয়া থাকেন । অতএব  
 আমি আপনাকে নমস্কার করি । স্বামিন্ পূর্ব্বে সৃষ্টি-  
 ভাবাবতারণার্থ আপনার নিকট যে বিষয় প্রার্থনা  
 করিয়াছিলাম, হে জগন্নাথ ! হে সহজানন্দরূপিন্ !  
 এক্ষণে সেই প্রার্থনা পূর্ণ করুন ! নাথ ! আপনি প্রসন্ন  
 হইলে আমার আর দুর্লভ কি আছে । হে কৃপাসুধে !  
 আপনিইত এই আমাকে ভবদীয়া লীলা-ভেদ আপনাইতে  
 বিভিন্ন করিয়া অজ্ঞানতিমিরাবৃত জগৎরূপ কারাগৃহের  
 মধ্যে নিক্ষিপ্ত করিয়াছেন । এক্ষণে ইহা হইতে মুক্তির

একমাত্র হেতু, আপনার কৃপাভিন্ন অনন্তকাল ভ্রম  
করিয়াও মুক্তিদ্বার প্রাপ্ত হইতেছি না। দেব !  
আপনি অখিলজগতের একমাত্র আরাধ্য, এজ্ঞ সুরা-  
সুরগণ সতত আপনার পাদপদ্ম অর্চনা করিয়া থাকে।  
নাথ ! এই বিশ্বসংসারে একমাত্র আপনিই সান্নিধ্যসাধার  
সন্তাপহর অবিতীয় সুখাংশুরূপ ; অতএব পুনঃ পুনঃ  
অসীম নমস্কার। দীনবন্ধো ! আপনি দীনগণের দুর্লভ  
কামপ্রদ অকম্পনকল্পবৃক্ষস্বরূপ, এবং দীননিরাশ্রয়  
প্রণত ভক্তগণের অসীম ক্লেশরাশি নিবারণে সতত সমুদ্রত  
অতএব আপনাকে বারম্বার প্রণাম করি। নাথ !  
দুঃখমাগরে নিমগ্ন জগদ্বাসি জীবগণের প্রতি প্রসন্ন হউন।  
হে করুণাকর ! করুণা প্রকাশ করিয়া করুণাকটাক্ষ-  
পাতে জগদ্বাসীকে পরিত্রাণ করুণ।

শ্রীজগন্নাথদেবের স্তব সমাপ্ত ॥



## শ্রী শ্রীবলদেবের স্তব ।

নভঃ শিরস্তে দেবেশ আপস্তে বিগ্রহঃ প্রভো ।

পাদৌ ক্ষিতিমূখং বহিঃ শ্বসিতানি সমোরণঃ ॥ ১ ॥

নমস্তে হ্যোষধীনাথশ্চক্ষুষৌ তে দিবাকরঃ ।

বাহবঃ কুকুভোনাথ নমস্তে জ্ঞানদর্পণ ॥ ২ ॥

চতুর্দশানাং লোকানাং মূলস্তস্তায় সীরিণে ।

পাদান্তোজপ্রপন্নানাং নমঃ পাপৌষদারিণে ॥ ৩ ॥

অনন্তবক্ত্রনয়নশ্রোত্রপাদাক্ষিবাহবে ।

নমোহ্নাদিমহামূলতমস্তোমৈকভানবে ॥ ৪ ॥

ত্রয়ীময়ঃ ত্রিধাদোষনাশায় ত্র্যবতারিণে ।

ফণামণিকণাকার ক্ষিতিমণ্ডলধারিণে ॥ ৫ ॥

নমঃ কালাগ্নিরুদ্রায় মহারুদ্রায় তে নমঃ ।

ভোগতল্লফণাচ্ছত্রমধ্যস্থপ্তায় তে নমঃ ॥ ৬ ॥

মহার্ণবজলে বুদ্ধে একীভূতে জগভ্রয়ে ।

ত্বমেব শেষো ভগবন্ সহস্রফণমণ্ডিত ॥ ৭ ॥

ফণামণিগণব্যাজসমুতাখিলভৌতিক ।

ত্বমেব নাথ সর্বেষাং শ্রম্ভা পালয়িতা প্রভো ॥ ৮ ॥

অস্তা ধারয়িতা নিত্যং সদাশাস্ত্রনিমিত্তকাঃ ।

এষ নারায়ণো যো বৈ বেদান্তেষুপগীয়তে ॥ ৯ ॥

হুভো ন ভিন্নো ভগবন্ কারণাত্তেদভাগসি ।

শয্যা হুং শয়িতা হ্যেষ ছাঋশ্চ ছাদকো ভবান্ ॥১০ ॥

যো বৈ কৃষ্ণঃ স বৈ রামো যো রামঃ কৃষ্ণ এব সঃ ।

যুবয়োরন্তরং নাস্তি প্রসীদ হুং জগন্ময় ॥১১ ॥

ইতি শ্রীবলদেবস্তবঃ সমাপ্তঃ ।

## শ্রীশ্রীবলদেবের স্তবের অনুবাদ ।

হে দেবেশ ! নভোমণ্ডল আপনার মস্তক, সলিল-  
রাশি আপনার শরীর, ক্ষিতিতল আপনার পাদবয়, বহি-  
মুখ, উনপঞ্চাশৎ বায়ু নিশ্বাসপ্রশ্বাস এবং চন্দ্রসূর্য্য চক্ষু-  
দ্বয়স্বরূপ ; অতএব হে প্রভো ! আপনাকে নমস্কার ।  
নাথ ! দিগ্‌নিচয় আপনার বাহু সমূহ, আপনি চতুর্দশ  
ভুবনের মূলস্তম্ভ ও জ্ঞানের দর্পণস্বরূপ, অতএব আপ-  
নাকে নমস্কার করি । দেব ! যাহারা আপনার চরণ-  
কমলে আশ্রয় গ্রহণ করে, আপনি তাহাদিগের অখিল  
পাপরাশি বিদূরিত করিয়া থাকেন । আপনার চক্ষুকর্ণ,  
মুখ হস্তপদাদি অনন্ত, আপনাকে নমস্কার । প্রভো !  
আপনার আদি নাই, আপনিই বিশ্বের মহামূলস্বরূপ

তমোরাশি নিবারণের আপনিই অদ্বিতীয় সূর্য্যসম, আপনিই ঋগ্ যজু সাম এই বেদত্রয়ের স্বরূপ, আপনার কৃপায় আধ্যাত্মিকাদিত্রিবিধদোষ প্রশমিত হইয়া থাকে এবং আপনি ত্রিমূর্তিতে অবতীর্ণ, অতএব আপনাকে পুনর্ব্বার নমস্কার করি। প্রভো! আপনি নিজমস্তকে স্বীয় ফণাস্থিতমণির কণাতুল্য বিশাল এই ক্ষিতিমণ্ডলকে অবলীলাক্রমে ধারণ করিতেছেন। আপনি কালাগ্নিরূদ্ৰ ও মহারূদ্ৰস্বরূপ, আপনাকে পুনঃ পুনঃ নমস্কার করি। দেব! প্রলয়কালে মহার্ণব, জল বর্দ্ধিত হইলে, যে সময় আপনি স্বীয় কুণ্ডলিত প্রকাণ্ড শরীরকে শয্যায় ও ফণামণ্ডলকে ছত্র করিয়া সুখে নিদ্রা গিয়া থাকেন, অতএব অনন্তমহিম আপনাকে নমস্কার। হে ভগবন্! আপনি স্বীয় অনন্ত ফণামণিস্থলে যেন অখিলব্রহ্মাণ্ডের অখিল সম্পৎ মস্তকে ধারণ করতঃ সহস্রফণামণ্ডলে মণ্ডিত হইয়া প্রলয়পয়োধিজলে সুখে শয়ন করিয়া থাকেন। নাথ! আপনিই সকলের স্রষ্টা, পালয়িতা ও সংহারকর্ত্তা, একমাত্র আপনিই ধরামণ্ডল ধারণ করিতেছেন। প্রভো! আপনি অস্মদাদি সকলেরই মূলকারণ। ভগবন! সমুদয়বেদান্তশাস্ত্রে বাহার মহিমা বর্ণিত আছে, সেই ভগবান নারায়ণ আপনা হইতে ভিন্ন নহে,

কেবল অনীৰ্বচনীয় কারণ বশতঃই পৃথক্ রূপে বিরাজ করিতেছেন । আপনিই শয্যা, নারায়ণ শয়নকর্তা, আপনি ছাদক, নারায়ণ ছাওয়া, বস্তুতঃ যিনিই কৃষ্ণ, তিনিই রাম, যিনিই রাম, তিনিই কৃষ্ণ, আপনাদিগের উভয়ের কিছু মাত্র প্রভেদ নাই । অতএব হে জগন্নাথ ! আমার প্রতি প্রসন্ন হউন ।

## শ্রীশ্রীসুভদ্রাদেবীর স্তব ।

জয় দেবি জগন্মাতঃ প্রসীদ পরমেশ্বরি ।  
 কার্য্যকারণকর্ত্রী ত্বং সৰ্ব্বশক্ত্যৈ নমোহস্ত তে ॥ ১ ॥  
 সৰ্ব্বশ্রু হৃদি সংবিক্ষেপে জ্ঞানমোহান্নিকে সদা ।  
 কৈবল্যসুখদে ভদ্রে ত্বাং নমামি সুরারণি ॥ ২ ॥  
 দেবী ত্বং বিষ্ণুমায়াসি মোহয়ন্তী চরাচরং ।  
 হুংপদ্মাসনসংস্থাপি বিষ্ণুভাবানুসারিণি ॥ ৩ ॥  
 ত্বমেব লক্ষ্মী গৌরীচ শচী কাত্যায়নী তথা ।  
 যচ্চ কিঞ্চিৎ কচিৎস্তু সদসদখিলাত্মিকে ॥ ৪ ॥  
 তস্মৈ সৰ্ব্বশ্রু শক্তিত্বং স্তোতুং ত্বাং কস্ত শক্তিমান্ ।  
 জয় ভদ্রে সুভদ্রে ত্বং সৰ্ব্বেষাং ভদ্রদায়িনি ॥ ৫ ॥



ভদ্রাভদ্রস্বরূপা হুং ভদ্রকালি নমোহস্ত তে ।  
 হুং মাতা জগতাং দেবি পিতা নারায়ণো হি সঃ ॥ ৬ ॥  
 স্ত্রীরূপং সর্বমেব হুং পুংরূপোজগদীশ্বরঃ ।  
 যুবয়োর্নহি ভেদোহস্তি নাস্ত্যন্যৎ পরমেব হি ॥ ৭ ॥  
 যথা বয়ং নিযুক্তা হি ত্বয়া বৈষ্ণবমায়য়া ।  
 নিদেশকারিণো নিত্যং ভ্রমামঃ পরমেশ্বরি ॥ ৮ ॥  
 রুত্তিঃ প্ররুত্তিঃ পরমা ক্ষুধা নিদ্রা ত্বমেব চ ।  
 আশা ত্বমাশাপূর্ণা সর্বাশাপরিপূরিকা ॥ ৯ ॥  
 মুক্তিপ্রদা ত্বমেবাসি বন্ধহেতু স্ত্বমেব চ ।  
 সর্বকামপ্রদে নিত্যে ভক্তানাং কল্লবল্লরী ॥ ১০ ॥  
 ত্রাহি পাদাজলগ্নং মাং কৃপাপান্ধবিলোকনৈঃ ॥ ১১ ॥  
 ইতি শ্রীসুভদ্রাদেবীস্তুবঃ সমাপ্তঃ ।

## শ্রীসুভদ্রাদেবী স্তবের অনুবাদ ।

হে দেবি জগন্মাতাঃ ! আপনার জয় হউক, আপনি  
 প্রসন্ন হউন, হে পরমেশ্বরি ! আপনিই কার্য্য কারণ  
 কত্রী ও সর্বশক্তি-স্বরূপিনী, অতএব আপনাকে নমস্কার ।  
 হে কৈবল্যস্থধে ! আপনি অখিলজীবের হৃদপদ্ম

মাকে বিরাজ করিতেছেন । হে জ্ঞানমোহান্তিকে ! আপনি সুরগণের অবনিস্বরূপ, অতএব হে ভদ্রে ! আপনাকে প্রণাম করি । হে দেবি ! যিনি চরাচর মোহিত করিয়া রাখিয়াছেন, আপনিই সেই বিষ্ণুমায়া, হে বিষ্ণুভাবানুসারিনি ! আপনি কমলারূপে বিষ্ণুর হৃদয়কমলে সতত বিরাজমানা । মাতঃ ! একমাত্র আপনিই লক্ষ্মী, আপনিই গৌরী, আপনিই শচী ও আপনিই কাত্যায়নী ; অধিক কি কহিব, জগতে সদসৎ যে কিছু বস্তু আছে, আপনিই তৎসমুদয়ের শক্তিস্বরূপা ; অতএব হে অখিলাত্মিকে ! আপনাকে স্তব করিতে কে সমর্থ হইবে । জননি ! আপনি সকলেরই ভদ্রদায়িনী বলিয়া ভদ্রানামে প্রসিদ্ধা, অতএব হে সুভদ্রে ! আপনার জয় হউক ! হে ভদ্রকালি ! আপনিই সমুদয় ভদ্রাভদ্র স্বরূপা, আপনাকে নমস্কার । দেবি ! আপনি অখিল জগতের মাতা এবং ভগবান্ নারায়ণ পিতা । জগতে যত কিছু স্ত্রীমূর্তি আছে সকলই আপনি এবং যত কিছু পুরুষ আছে, জগদীশ্বর নারায়ণই তৎসমুদয় স্বরূপ । হে পরমেশ্বর ! আপনাদিগের উভয়ের কিছু মাত্র প্রভেদ নাই । এবং জগতে আপনাদিগের অপেক্ষা অপর শ্রেষ্ঠ বস্তু আর কিছুই নাই । বিষ্ণুমায়া আপনি আমাদিগকে

যে রূপ কার্যে নিযুক্ত করিয়াছেন আমরা প্রতিনিয়ত সেই নির্দেশানুসারে ভ্রমণ করিতেছি। পরমাবৃতি, প্রবৃতি ক্ষুধা, নিদ্রা, আশা অথবা আশার পূর্ণতা সকলই আপনি এবং একমাত্র আপনার কৃপাতেই সকলের সকল আশা পূর্ণ হইয়া থাকে। মাতঃ! আপনি জীবগণের মুক্তি-প্রদায়িনী, এবং আপনিই তাহাদিগের ভববন্ধনের হেতু। হে সনাতনি! আপনিই ভক্তগণের সর্বকামপ্রদা, কল্প-লতিকাস্বরূপ, অতএব হে ভক্তবৎসলে! আমি আপনার চরণপ্রান্তে পতিত হইতেছি। আপনি কৃপাকটাকৃপাতে আমাকে পরিত্রাণ করুন।

### শ্রীসুদর্শনচক্রের স্তব ।

চক্রং সুদর্শনং বিষ্ণোশ্চতুর্থবপুরাস্থিতম্ ।

প্রণম্য পরয়া ভক্ত্যা ইমাং স্তুতিমুদাহরৎ ॥ ১ ॥

সুদর্শনমহাঙ্ঘ্রাল কোটিসূর্য্যসমপ্রভ ।

অজ্ঞানতিমিরান্ধানাং বৈকুণ্ঠাধ্বপ্রদর্শক ॥ ২ ॥

নমস্তে নিত্যবিলসদ্বৈষ্ণবাস্ত্রনিকেতন ।

অবার্য্যবীৰ্য্যং যজ্রপং বিষ্ণোস্তৎ প্রণমাম্যহং ॥ ৩ ॥

## ( অনুবাদ )

বিষ্ণুর চতুর্থ শরীর স্বদর্শনচক্রকে পরমভক্তি সহকারে প্রণামপূর্বক এইরূপ স্তুতিবাদ করিতে লাগিলেন, হে মহাদীপ্তিশালিন্ ! স্বদর্শন ! হে কোটি সূর্য্যসমপ্রভ ! তুমি অজ্ঞানতিমিরাক্ত ব্যক্তিগণের বৈকুণ্ঠ মার্গ প্রদর্শক, এবং প্রতিনিয়ত বিলসনশীল বিবিধপ্রকার বৈষ্ণবাস্ত্রনিচয়ের আধারস্বরূপ, অতএব তোমাকে নমস্কার । তুমি বিষ্ণুর অনিবার্য্যবীৰ্য্য মূর্ত্তিস্বরূপ, তোমাকে আমি প্রণাম করি ॥

## মহাপ্রসাদ মাহাত্ম্যম্ ।

উৎকলখণ্ডে ৩৮ অধ্যায়ে ।

সমস্তজগদাদ্যা শ্রীঃ সৃষ্টিস্থিতিবিনাশকঃ ।

বৈষ্ণবী শক্তিরতুলা বিষ্ণুদেহাঙ্গধারিণী ।

স্বধোপমং পচত্যমং ভুঙ্তে নারায়ণঃ প্রভুঃ ॥ ১ ॥

তদুচ্ছিষ্টোপভোগাদি সৰ্ব্বাঘক্ষয়কারকঃ ।

ন তাদৃশসমং পুণ্যং বস্তুস্তি পৃথিবীতলে ॥ ২ ॥

পাকসংস্কারকর্তৃণাং সম্পর্কোহত্র ন দৃশ্যতি ।

পদ্মায়াঃ সন্নিধানেন সর্বৈ তে শুচয়ঃ স্মৃতাঃ ॥ ৩ ॥

বেণ্ডালয়গতং তদ্ধি নিশ্চাল্যং পতিতাদয়ঃ ।

স্পৃশন্ত্যন্নং ন দুষ্ণং তদ্যথা বিষ্ণুস্তথৈব তৎ ॥ ৪ ॥

চিরস্থমপি সৎ শুক্লং নীতং বা দূরদেশতঃ ।

যথা তথোপভুক্তং তৎ সর্বপাপাপনোদনং ॥ ৫ ॥

কুকুরস্ত মুখাদ্ভ্রষ্টং তদন্নং পততে যদি ।

ব্রাহ্মণেনাপি ভোক্তব্যং সর্বপাপাপনোদনং ॥ ৬ ॥

অশুচির্বাপ্যনাচারো মনসা পাপমাচরন্ ।

প্রাপ্তমাত্রেন ভোক্তব্যং নাত্র কার্য্য বিচারণা ॥ ৭ ॥

## ( অনুবাদ )

অখিলজগতের আদি কারণ সৃষ্টিস্থিতি প্রলয়কারিণী  
বিষ্ণুদেহার্কধারিণী অদ্বিতীয়া বৈষ্ণবীশক্তি দেবী কমলাই  
অমৃততুল্য অন্নব্যঞ্জনাদি পাক করেন এবং প্রভু নারায়ণ  
তাহা ভোজন করিয়া থাকেন । ভগবানের সেই উচ্ছিষ্ট-  
ভোজনে সমুদয় পাপ বিদূরিত হয় । বাস্তবিক উক্ত  
মহাপ্রসাদের তুল্য পবিত্র দ্রব্য পৃথিবীতে আর নাই ।  
উক্ত পুরুষোত্তমক্ষেত্রে পাচকদিগের স্পর্শজন্য কোন  
দোষ হয় না । কারণ শ্রীলক্ষ্মীদেবীর সান্নিধ্যবশতঃ

তাহারা সকলেই পবিত্র হইয়া থাকে । উক্ত মহাপ্রসাদ যদি বেশালায়ে থাকে কিম্বা পতিতাদি ব্যক্তিগণ উক্ত মহাপ্রসাদ স্পর্শ করে তথাপি তাহা দূষিত হইবে না, কারণ সেই অন্ন সাক্ষাৎ বিষ্ণুস্বরূপ । উক্ত মহাপ্রসাদ বহুদিনের পয়ুষ্যবিত, নিরতিশয় শুদ্ধ কিম্বা দূরদেশ হইতে আনীত হউক যে কোন প্রকারে ভক্ষণ করিলেই সর্বপাপ বিলীন হইয়া যায় । পাপনাশক উক্ত মহাপ্রসাদ কুক্কুরের মুখ হইতে যদি পতিত হয় তথাপি তাহা ব্রাহ্মণে ভোজন করিতে পারে । কি অশুচি অনাচারী মনে মনে পাপাচারী সকলেরই ইহা প্রাপ্তমাত্রেই ভোজন করা কর্তব্য । তদ্বিষয়ে কোন বিচার করা কর্তব্য নহে ।

## ভক্তির আভাস ।

স্বর্গার্থীয়া ব্যবসিতিরসৌ দীনয়ত্যেব লোকান্ ।

মোক্ষাপেক্ষা জনয়তি জনং কেবলং ক্লেশভাজম্ ।

যোগোদ্যোগঃ পরম-বিরসস্তাদৃশৈঃ কিং প্রয়াসৈঃ ।

সর্বং ত্যক্ত্বা মম তু রসনা কৃষ্ণকৃষ্ণেতি রৌতু ॥ ১ ॥

স্বর্গফল প্রদ যাগাদি লোকদিগকে দীনভাবাপন্ন করিয়া থাকে এবং মোক্ষাপেক্ষী মানবকে কেবল ক্লেশ

ভাগী করে, যোগচেষ্টাও অত্যন্ত বিরল, অতএব এই  
পরিশ্রমের প্রযোজন কি ; সমস্ত পরিত্যাগ করিয়া আমার  
রসনা “কেবল কৃষ্ণ কৃষ্ণ” ইহাই জপ করুক ।

নখ্যাতোহসি ন কীৰ্ত্তিতোহসি ন মনাগারাধিতোহসি প্রভো ।

নো জন্মান্তরগোচরে তব পদান্তোজ্ঞে চ ভক্তিঃ কৃত্য ।

তেনাহং বহুদুঃখভাজনতয়া প্রাপ্তে দশামৌদশীং ।

স্বং কারুণ্যনিধে ! বিধেহি করুণাং ! শ্রীকৃষ্ণ দোনে ময়ি ॥২॥

হে প্রভু ! আপনাকে আমি চিন্তা করি নাই,  
আপনার নাম কীৰ্ত্তন করি নাই এবং আরাধনাও করি  
নাই অপিচ জন্মান্তরের বিষয়োভূত আপনার পাদপদ্মে  
ভক্তিও করি নাই । এই হেতু হে দয়ানিধে ! শ্রীকৃষ্ণ !  
বহু দুঃখভাগ সৈদৃশ অবস্থাপ্রাপ্ত দরিদ্র আমার প্রতি  
করুণা বিধান করুন ॥ ২ ॥

শ্রীশ্রীরাধকৃষ্ণচন্দ্রিকা সমাপ্তা ।











